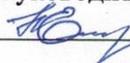
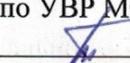


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
Усть-Кутского муниципального образования

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
30 августа 2024 г
Руководитель ШМО
 /Некрасова Е.А./

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 3 УКМО
 /Панина И.Ю./
«30» августа 2024 г

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ № 3 УКМО
 Савык Л.И.
«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта
по учебному предмету «Чтение.(литературное чтение)» 5-9 классы
предметная область: «Язык и речевая практика»
(АООП УО, 1 вариант)

Разработана Паламар Л.М.
учителем специальных
(коррекционных) классов

г. Усть-Кут
2024 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая адаптированная программа по чтению для детей с нарушением интеллекта разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы общего образования МОУ СОШ №3 УКМО (утверждена приказ №9/1-о/д от 02.02.2016 г.).

Программа направлена на разностороннее развитие личности, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное и эстетическое воспитание, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей.

В программе полностью реализуется федеральный компонент содержания образования, гарантирующий обучающимся овладение обязательным минимумом образования, обеспечивающий возможность освоения образовательных программ разных уровней и адаптацию в обществе.

Цель: формировать навыки техники чтения (правильного, беглого и выразительного) на основе понимания прочитанного текста.

Задачи:

1. Обеспечение навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
2. Обучение учащихся правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
3. Воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу; развитие нравственных качеств человека.

Методы:

- словесный (рассказ, беседа, описание);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация, работа с иллюстрацией);
- практический (работа с учебником, чтение по ролям, чтение вслух, проговаривание, заучивание стихов наизусть, краткий и подробный пересказы, выборочное чтение).

Формы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- работа в парах;
- групповая;
- самостоятельная;
- игровая

Коррекционные приемы:

Повторение с опорой на наглядность; комментированные упражнения; использование памяток; смысловое соотнесение (со знакомым); составление плана; подчеркивание учителем главных мыслей во время рассказа; выделение смысловых опорных пунктов; хоровое проговаривание; повторение за учителем; деление материала на части и запоминание по частям; определение темы рассказа; придумывание заголовка; сравнение разных заголовков; приемы сбора материала для рассказа (разыгрывания сюжета, беседа); составление плана рассказа; редактирование плана рассказа; придумывание начала и конца рассказа; использование схемы текста (начало - основная часть - концовка); придумывание разных начал и концовок к одному и тому же рассказу; редактирование собственного текста; работа с новыми словами; обязательная работа над значением слова при введении нового понятия; введение слова в контексте; сочетание слова, образа действия при объяснении или уточнении слова (показ предмета, изображения, «моделирование», практические действия), включение слова в эмоциональный контекст: связь с опытом детей, приведение примеров из сказок, детских

стихов, шуток; хоровое проговаривание; озвучивание немой сцены (пересказ и импровизация); приемы поощрения.

Виды и формы контроля: проверка правильности, осознанности чтения (техника чтения).

2. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работанадтехникойчтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Первостепенное внимание уделяется развитию речи школьников как средства общения, возможность развернуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей. Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных

качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение в специальных (коррекционных) классах для детей с ограниченными возможностями здоровья отводится:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год.
5 класс	4	34	136
6 класс	4	34	136
7 класс	4	34	136
8 класс	4	34	136
9 класс	4	34	136
Итого		170	680

Из них 4 часа – уроки проверки техники чтения, 9-10 уроков внеклассного чтения, 1-2 часа – развитие речи (сочинение).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты на конец года:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• читать вслух правильно, бегло,	• читать вслух правильно, выразительно,

<p>выразительно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно; • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам; • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); • заучить наизусть стихотворения (объем текста с учетом особенностей учеников); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. 	<p>целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя доступные по содержанию тексты; • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; • выделять тему произведения и определять с помощью учителя идею произведения, участвовать в обсуждении идеи; • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе; • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); • знать 10 стихотворений наизусть; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
---	---

5. Содержание учебного предмета.

5класс

1. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),

В. Медведев «Фосфорический [мальчик](#)»,

Л. Воронкова «Дорогой [подарок](#)»,

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,

О. Бондарчук «Слепой домик»,

В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб»,

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»),

К. Паустовский «Кот Ворюга»,

Б. Житков «Про обезьянку»,

Э. Асадов «Дачники»,

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки),

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),

Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения.

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К.

Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава),

Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть.

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин

«Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова

«Подснежник».

6 класс

1.Моя Родина.

В.Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина».

2.Золотая осень.

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

3. Великая радость - работа.

С. Михалков «Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

4. Страницы истории.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».

В. Бианки «Ноябрь».

По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».

Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

5. Что такое хорошо, что такое плохо..

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк «Тайна цены».

По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

6. Здравствуй, гостя – Зима.

В. Бианки «Декабрь».

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин «Встреча зимы».

А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»

Д. Хармс «Пушкин».

В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель».

А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый».

М. Зощенко «Лёля и Минька».

Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

7. Весна – красна.

С. Смирнов «Первые приметы».

В. Бианки «Март».

По В. Песков. «Весна идёт».

М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребницкий «Весенняя песня».

В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты».

А. Твардовский «Как после мартовских метелей».

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

8. Рассказы о животных

По В. Астафьеву «Злодейка».

По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и Ёж».
И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

9. Рассказы, сказки, стихи для детей

В. Набоков «Дождь пролетел...»
В. Бианки «Май».
М. Дудин «Наши песни спеты о войне».
В. Медведев «Звездолёт «Брунька»».
По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».
По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».
В. Астафьев «Зорькина песня»
Н. Рыленков «Нынче ветер...»

Произведения для внеклассного чтения:

М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».
В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».
Сказки Д. Биссета (В книге «Забытый день рождения»)
Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».
Л. А. Кассиль «Улица младшего сына».
А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».
В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».
С. Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер».
К. Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

7 класс

Устное народное творчество

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Ильё Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения: «Зимний вечер», «У лукоморья».
М. Ю. Лермонтов «Бородино».
И. А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».
Н. А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».
Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).
А. П. Чехов «Хамелеон».
В. Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).
М. В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».
К. Г. Паустовский «Последний чёрт».
М. М. Зощенко «Великие путешественники».
К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).
В. П. Катаев «Флаг».
Н. И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».
Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».
Ю. Я. Яковлев «Багульник».
Р. П. Погодин «Время говорит – пора».
А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
К. Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений)

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
7. М. Исаковский «Ветер».
8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».
10. Стихи о русской природе.

8 класс.

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубинесибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».
А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».
В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)
Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».
А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.
9. Мои любимые книги.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

9 класс

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
 Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
 Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
 Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения.

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

6. Тематическое планирование.

Тематическое распределение часов

№ п/п	Тема	К л а с с ы					Количество часов	
		5	6	7	8	9	Примерная программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.	24	-	19	14	12	69	69
2	Картины родной природы.	53	83	-	-	-	136	136
3	О друзьях- товарищах.	15	-	-	-	-	15	15
4	Спешите делать добро	14	24	-	-	-	38	38
5	Из прошлого нашего народа	13	-	-	-	-	13	13
11	Учитесь видеть красоту.	-	29	-	-	-	29	29
13	Произведения русских писателей XIX	7	-	46	50	42	145	145
14	Произведения русских писателей XX	-	-	71	72	62	205	205
15	Произведения зарубежных писателей	10	-	-	-	20	30	30
Итого		136	136	136	136	136	680	680

5 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Уроки внеклассного чтения, заучивание
1.	Устное народное творчество.	6	1/1
2.	Сказки.	18	2/2
3.	Картины родной природы.	17	1/1
4.	О друзьях- товарищах.	15	1/0

5.	Басни И.Крылова	4	0/1
6.	Спешите делать добро	14	1/1
7.	Картины родной природы	25	2/5
8.	О животных	14	1/1
9.	Из прошлого нашего народа	13	1/0
10.	Из произведений зарубежных писателей	10	0/0
	Итого	136	10/12

6 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Уроки внеклассного чтения, заучивание
1.	Учитесь видеть красоту.(Произведения В.Пескова, М. Ножкина, М. Пришвина, К.Бальмонта, И.Бунина, Ю.Кагаева, Б.Житкова, А.Белорусец,А.Гайдара, Е.Носова, В.Бианки, С.Михалкова, К.Паустовского, Б.Заходера, Д.Биссету, Дж.Родари)	29	1/4
2.	Рассказы о честности, верности, братстве. (Былины, произведения С.Алексеева, Е.Холмогоровой, Н. Носова, Е. Пермяк, А.Никитина, А.С.Пушкина,Д.Хармса.)	24	2/3
3.	Времена года.(Произведения В.Бианки, Х.-К.Андерсена, И.Сурикова, Д.Мамина-Сибиряка, М.Зощенко, Ю.Дмитриева, М. Пришвина, С.Я.Маршака.)	34	3/3
4.	Природа.(Произведения П.Бажова, Г.Скребицкого, В. Жуковского, А.Толстого, Е.Барониной, И. Крылова,Р.Киплинга, В.Медведева, К. Паустовского, А.деСент-Экзюпери, Л.Кассиля.)	49	4/3
	Итого	136	10/13

7 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Уроки внеклассного чтения, заучивание
1.	Устное народное творчество. (Сказки:русскиенародные,волшебные, бытовые, о животных, былины, народные песни, загадки, пословицы).	19	1/1
2.	Из произведений русской литературы 19 века.(Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко).	46	3/6
3.	Из произведений русской литературы 20 века(Произведения М.Горького, М.В.Исаковского, М.М.Зощенко,В.Астафьева, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Ковыаль, Р.П.Погодина, К.Я.Ваншенкина, Л.Н.Андреева).	71	5/5
	Итого	136	9/12

8 класс

№	Наименование тем	Количество часов	Уроки внеклассного чтения, заучивание
1.	Устное народное творчество. (Русские народные сказки, былины, баллады).	14	1/1
2.	Произведения русских писателей XIX века.(Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Никитина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого,	50	4/7
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX в. (Произведения А.П.Чехова, В.Г.Короленко, М.Горького, С.Есенина, А.Платонова, А.Н.Толстого, Н.Заболоцкого,	31	2/1
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX в. (Произведения К.Г.Паустовского, Р.И.Фраерман, Л.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.)	41	2/3
	Итого	136	9/12

9 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Уроки внеклассного чтения, заучивание
1.	Устное народное творчество. (Пословицы, поговорки, песни, былины, сказки).	12	0/1
2.	Из произведений русской литературы 19 века. (В.А. Жуковский ,И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А. А. Фет А., П. Чехов)	42	3/4
3	Из произведений русской литературы 20 века. (М. Горький, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, К. Г. Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов,, Е. И. Носов, Н. М. Рубцов, Ю. И. Коваль, А.А.Ахматова, М.М.Зощенко, В.В.Набоков, Н.А.Заболоцкий, В.Ф.Тендряков, В.М.Шукшин, В.О.Богомолв)	62	5/6
4	Из произведений зарубежной литературы. (Р. Л. Стивенсон, Э. Сент-Томпсон, Д. Даррелл)	20	2/0
	Итого	136	9/11

7.Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение:

Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева – М.: Просвещение 2012

1. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / И.М. Бгажнокова – М.: Просвещение 2012
2. Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида / А.К. Аксёнова - М.: Просвещение, 2013
3. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева – М.: Просвещение, 2012
4. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. - М.: Просвещение, 2012

Дополнительная литература:

1. Уроки речевого творчества / Н.Н. Каландарова. – М.: Вако, 2009
2. Поурочные разработки по внеклассному чтению / И.Ф. Яценко. – М.: Вако, 2008
3. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: пособие для педагога специальной (коррекционной) общеобразовательной школы / Т.И. Адонина. – М.: Владос, 2014

Средства обучения: технические электронные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы, учебная справочная литература, демонстрационный и раздаточный материал.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

5 класс

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 6-8 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух.
2. Читать «про себя», выполняя задания учителя.
3. Отвечать на вопросы учителя.
4. Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

6 класс

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 8-10 стихотворений.

Должны уметь:

1. Читать вслух осознанно, «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Определять основные черты характера действующих лиц.
4. Пересказывать по плану.

7 класс

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно; читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Характеризовать главных действующих лиц.
4. Пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

Обучающиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним.
4. Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Обучающиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.

3. Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним.
4. Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VIII-IX– 90-100 слов.