Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 Усть-Кутского муниципального образования

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Некрасова Е.А.

Протокел № 1 от 30 августа 2024 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР МОУ СОШ № 3 УКМО

/Панина И.Ю./ «30» августа 2024 г. Утверждаю:

Директор МОУ СОШ № 3 УКМО

пенец Савык Л.И.

Приказ № 227 - о/д От «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

Для детей с нарушением интеллекта
По предмету «Речевая практика»
(предметная область: язык и речевая практика)
для обучающихся 1-4 класса
(АООП УО, 1 вариант)
на 2024-2025 учебный год

Составила Замулина М.Е., учитель

I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программе общего образования МОУ СОШ №3 УКМО (утверждена приказ №104-о/д от 30.08.2019 г.)

Данный учебный предмет является важным в обучении младших школьников с интеллектуальными нарушениями, так как у данной группы детей отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы.

В ходе обучения у учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка. При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы обучающихся должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Цель программы обучения: преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

Основные задачи программы:

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить связные устные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» в 1-4 классах является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций, обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Программа по речевой практике состоит из нескольких разделов:

• Аудирование и понимание речи.

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ

. • Дикция и выразительность речи.

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

• Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

• Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения, обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прошания «Как дела?», «Как живешь?», «Ло завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка

благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!» Примерные темы речевых ситуаций «Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей) «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии) «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т. ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.) «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу) Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях»

III. Место учебного предмета в учебном .плане.

| Год | Количество часов в | Количество учебных | Всего часов за |
|----------|--------------------|--------------------|----------------|
| обучения | неделю | недель | учебный год |
| 1 | 2 | 34 | 68 |
| 2 | 2 | 34 | 68 |
| 3 | 2 | 34 | 68 |
| 4 | 2 | 34 | 68 |
| | | | Итого: 272 |

IV. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно стараться произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка;

смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

Достаточный уровень:

понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;

понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;

выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывать свои просьбы и желания; выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;

принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты

принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;

формирование установки на безопасный образ жизни;

развитие бережного отношения к книге.

развитие навыков коммуникации;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;

2 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Выполнять задания словесной инструкции,

Различать громкую и щепотную речь, менять темп речи, использовать вопросительную интонацию в отработанных речевых ситуациях.

Называть предметы и действия, соотносить их с картинками,

Внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые слова»,

Соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании,

Сообщать свое имя, фамилию, имена родственников, имена и отчества учителей и воспитателей,

Называть свою улицу.

Участвовать в ролевых играх.

Прослушивать и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.

Слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал.

Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. о Использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Достаточный уровень:

Слушать, запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушать и повторять слова, близкие по звучанию.

Выполнять действия с предлогами.

Выполнять движения или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивать и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.

Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Уметь участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре.

Коллективно составлять рассказ.

Выражать благодарность.

Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Личностные результаты

развитие навыков коммуникации;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

формирование установки на безопасный образ жизни;

развитие мотивации к учению;

развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.

3 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;

Слушать, запоминать и отчетливо произносить ряд слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушать и повторять слова, близкие по звучанию.

Выполнять действия с предлогами.

Выполнять движения или задания по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии. о Прослушивать и выполнять задания, записанных на магнитофонной ленте.

Называть предметы и действия с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Уметь участвовать в вопросно-ответных диалогах.

Составлять разные по содержанию предложения по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривать атрибуты к ролевой игре, выбирать роли и атрибуты к ней. Использовать новые слова и предложения к ролевой игре.

Коллективно составлять рассказ.

Выражать благодарность.

Адекватно использовать тон голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Достаточный уровень:

Пользоваться правилами речевого общения

Использовать письменное общение в жизни.

Слушать короткие сказки и рассказы в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотра видеофильмов.

Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнять словесную инструкцию, данной в письменном виде.

Включать письменное задание в ролевую ситуацию.

Выбирать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснять выбор.

Чётко произносить чистоговорки, стихотворные диалоги по подражанию.

Использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь.

Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.

Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.

Участвовать в вопросно – ответных диалогах.

Составлять диалоги типа «вопрос - сообщение».

Составлять совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. о Заменять часто повторяющегося слова другими словами (местоимениями).

Фиксировать символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4-5) предложений).

Выражать просьбу.

Уметь общаться со старшими, друзьями, малознакомыми людьми.

Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Личностные результаты

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; о своение социальной роли обучающегося;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

проявление доброжелательности и взаимопомощи;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

развитие мотивации к учению, работе на результат;

развитие бережного отношения к природе;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.

развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;

освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

проявление доброжелательности и взаимопомощи;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

развитие мотивации к учению, работе на результат;

развитие бережного отношения к природе;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя; осознание себя как гражданина России.

4 класс

Предметные результаты

Минимальный уровень:

Пользоваться правилами речевого общения

Использовать письменное общение в жизни.

Слушать короткие сказки и рассказы в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотра видеофильмов.

Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнять словесную инструкцию, данной в письменном виде.

Включать письменное задание в ролевую ситуацию.

Выбирать из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснять выбор.

Чётко произносить чистоговорки, стихотворные диалоги по подражанию.

Использовать нужную силу голоса в различных ролевых ситуациях. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь.

Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Вежливый тон голоса в разговоре.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций.

Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.

Участвовать в вопросно – ответных диалогах.

Составлять диалоги типа «вопрос - сообщение».

Составлять совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Заменять часто повторяющегося слова другими словами (местоимениями).

Фиксировать символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

Выражать просьбу.

Уметь общаться со старшими, друзьями, малознакомыми людьми.

Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией.

Достаточный уровень:

Понимать важность общения, Влияния речи на поступки людей.

Понимать свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать.

Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Использовать условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Повторять предложения (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивать короткие сказки и рассказы в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

Использовать силу голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. о использовать тон речи, выражающего человеческие чувства. Соотносить произнесенные фразы с пиктограммами.

Передавать чувства, эмоции с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Определять тему ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Умение участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составлять связные высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

Составлять устное и письменное приглашение, поздравление.

Вежливый отказ от предложения, приглашения. Извинение.

Использовать этикетные формы общения в различных речевых ситуациях.

Личностные результаты

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; освоение социальной роли обучающегося;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

проявление доброжелательности и взаимопомощи;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

развитие мотивации к учению, работе на результат;

развитие бережного отношения к природе;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;

овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; осознание себя как гражданина России.

развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;

формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

развитие мотивации к учению, работе на результат;

развитие бережного отношения к природе;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

проявление готовности к самостоятельным действиям; -осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

V. Содержание учебного предмета.

1класс

Аудирование.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя : «Сядь за парту и достань книгу».

«Возьми тетради на столе и раздай их».

«Возьми вазу и поставь в нее цветы».

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов, близких по звучанию и данных в рифмованной форме: « Жа- жа- жа- есть иголка у ежа. Ша- ша- мама моет малыша.»

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирала пыль. Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата.

Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания.

Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен.

Перечисление предметов (2-3) на одном выдохе с указанием на эти предметы.

Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации.

Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов.

Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает : «Ты... куда... идешь... внучка? « Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини- диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя.)

Выражение лица: веселое , сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. « Давайте познакомимся». «Отгадай, что в моем ранце». «Школьная жизнь». «Прогулка в машине». «Веселый оркестр». «Игры и игрушки». «Терем- теремок». «Репка». «Колобок». «Играем в сказку». «Мой адрес». «Я дома» «Я и мои товарищи». «Мойдодыр». «Мир природы». Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики.

Коллективное составление рассказа по теме с одновременным использованием картинносимволической схемы к каждому предложению.

Культура общения Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование выразительных средств речи и помощников речи (мимика, жесты, позы). Употребление «вежливых» слов: пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

2 класс

Аудирование. Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию (с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий с предлогами.

Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии.

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность (эмоциональность) речи.

Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата(игровые приемы активизации органов речи). Дыхательные упражнения. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя).

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре.

Коллективное составление рассказа. Культура общения. Выражение благодарности. Вежливые слова. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога.

Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

3 класс

Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

Аудирование. Повторение оппозиционных слоговых структур, слов – паронимов, предложений, различных по количеству слов.

Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора. Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мы собрались поиграть!», «Мои друзья», «Мир природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал.

Совершенствование умения участвовать в вопросно — ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос - сообщение».

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации.

Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями).

Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4-5) предложений).

Культура общения. Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

4 класс

Общение и его значение в жизни.

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии.

Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей.

Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Аудирование. Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

Дикция и выразительность речи. Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др.

Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речь и без неё, с опорой на пиктограммы и без них. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме.

Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

Культура общения. Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях

VI. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс. Всего часов в год: 66 часов (2 часа в неделю)

| No | Наименование разделов, тем | K o | Основной вид учебной |
|----|----------------------------|--------|----------------------|
| п | | В | деятельности |
| / | | 0 | |
| П | | | |
| | | Ч | |
| | | a | |
| | | c | |
| | | 0 | |
| | | В | |
| | <u> 1 четверть</u> | 1 | |
| | | 8 | |
| | Школьная жизнь | 4 | |
| | Давайте познакомимся. | | Выполнение |
| 1 | Выявление представлений по | 1 | инструкций по |
| | ситуации. | | заданию учителя |
| | | | (организационные |

| | | | инструкции). |
|---|---------------------------------|---|-------------------------|
| | Патаўта таку | | |
| 2 | Давайте познакомимся. | 1 | Выполнение |
| 2 | Приветствие в школе. | 1 | инструкций по заданию |
| | | | учителя |
| | | | (организационные |
| | | | инструкции). |
| | Давайте познакомимся. | | Выполнение |
| 3 | Использование | 1 | инструкций по |
| | выразительных средств речи и | | заданию учителя |
| | помощников речи. | | (организационные |
| | | | инструкции). |
| | Я на уроке. Выполнение | | Выполнение |
| 4 | одночленных инструкций. | 1 | инструкций по заданию |
| | | | учителя |
| | | | (организационные |
| | | | инструкции). |
| | Я и мои товарищи | 3 | |
| | Знакомство во дворе. Выявление | | Моделирование |
| 5 | представлений по теме ситуации | 1 | диалогов на основе |
| | с опорой на иллюстративный | | изображенной на |
| | материал. | | картинке ситуации |
| | Воспроизведение слоговых | | |
| | комплексов. | | |
| | Знакомство во дворе. | | Моделирование |
| 6 | Практическое использование | 1 | диалогов на основе |
| | вопросительной и | | изображенной на |
| | восклицательной интонации. | | картинке ситуации |
| | Знакомство во дворе. | | Моделирование |
| 7 | Практическое использование | 1 | диалогов на основе |
| | вопросительной и | | изображенной на |
| | восклицательной интонации. | | картинке ситуации |
| | Играем в сказку | 6 | |
| | Репка. Слушание сказки в устном | | Слушание объяснений |
| 8 | изложении учителя. | 1 | учителя. |
| | | | Анализ сказки. Работа с |
| | | | иллюстрацией. |
| 9 | Репка. Рассматривание атрибутов | 1 | Работа с атрибутами к |
| | к ролевой игре, распределение | | сказке. |
| | ролей. | | |
| 1 | Репка. Выражение лица. Ролевая | 1 | Драматизация сказки. |
| 0 | игра. | | |
| | Теремок. Слушание сказки в | | Слушание объяснений |
| 1 | устном изложении учителя. | 1 | учителя. Анализ сказки. |
| 1 | | | Работа с иллюстрацией. |
| 1 | Теремок. Рассматривание | 1 | Работа с атрибутами к |
| 2 | атрибутов к | | сказке. |
| | ролевой игре, распределение | | |
| | ролей. | | |
| 1 | Теремок. Ролевая игра. | 1 | Драматизация сказки. |
| 3 | | | |
| | Я дома | 3 | |
| | Знакомство в гостях. Выявление | | Выполнение |

| 1 4 | представлений детей по теме ситуации с опорой на иллюстративный | 1 | инструкций по заданию учителя (организационные |
|-----|--|---|--|
| | материал. | | инструкции). |
| 1 5 | Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по новой ситуации | 1 | Конструирование диалога. |
| 6 | Знакомство в гостях. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации. | 1 | Ролевая игра. |

| | Мир природы | 4 | |
|--|--|---|-------------------------|
| | Овощи и фрукты. Характеристика | | Слушание объяснений |
| 1 | предметов по цвету, величине, | 1 | учителя. Работа с |
| 7 | форме, вкусу. (Овощи). | | иллюстрацией, |
| ' | qopine, Brijeji (o'Boligii). | | предметными |
| | | | картинками. |
| | Овощи и фрукты. Характеристика | | Слушание объяснений |
| 1 | предметов по цвету, величине, | 1 | учителя. Работа с |
| 8 | <u>*</u> | 1 | = |
| 0 | форме, вкусу. (Фрукты). | | иллюстрацией, |
| | | | предметными |
| | 2 | 1 | картинками. |
| | <u>2 четверть</u> | 1 | |
| | On avery with a very Change way was a party | 4 | Drymanya |
| 1 1 | Овощи и фрукты. Сравнение двух | 1 | Выполнение |
| $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$ | предметов по заданному признаку. | 1 | инструкций по |
| 9 | | | заданию учителя |
| | | | (организационные |
| | | | инструкции). |
| | Овощи и фрукты. Составление | | Конструирование |
| 2 | предложений по вопросам с | 1 | реплик по теме. |
| 0 | включением отработанной лексики. | | |
| | Экскурсия. | | |
| | Игры и игрушки | 6 | |
| | Школьные принадлежности. | | Слушание объяснений |
| 2 | Экскурсия в магазин школьных | 1 | учителя. Работа с |
| 1 | принадлежностей. | | иллюстрацией, |
| | - | | предметными |
| | | | картинками. |
| | Покупка школьных | | Конструирование |
| 2 | принадлежностей. Характеристика | 1 | реплик по теме. |
| $\frac{1}{2}$ | предметов. Выражение просьбы. | | r |
| 2 | Покупка школьных | 1 | Конструирование |
| $\begin{vmatrix} 2 \\ 3 \end{vmatrix}$ | принадлежностей. | 1 | реплик по |
| | Сравнение двух предметов. | | теме. |
| 2 | Покупка школьных | 1 | Ролевая игра. |
| 4 | принадлежностей. | 1 | толевал тра. |
| | Ролевая игра. | | |
| | Отгадай, что в моем ранце? | | Обсуждение ситуации |
| 1 , | <u> </u> | 1 | |
| $\begin{bmatrix} 2 \\ 5 \end{bmatrix}$ | Составление предложений по | 1 | по вопросам учителя. |
| 3 | вопросам с включением | | |
| | в ответы отработанной лексики. | | Ogovana |
| | Отгадай, что в моем ранце? | 1 | Обсуждение ситуации |
| 2 | Коллективное составление рассказа | 1 | по вопросам учителя. |
| 6 | с использованием рисунка на доске. | 2 | |
| | Школьная жизнь | 3 | |
| 2 | Готовимся к празднику «Новый | 1 | Разучивание |
| 7 | год». Разучивание стихотворения. | | стихотворения. Работа с |
| | | | иллюстрациями. |
| | Готовимся к празднику «Новый | | Моделирование |
| 2 | год». Практическое использование | 1 | диалогов на основе |
| 8 | вопросительной и восклицательной | | изображенной на |
| | интонации. | | картинке ситуации и |
| | | | по |
| | | | собственному опыту. |
| | Готовимся к празднику «Новый | | Обсуждение ситуации |
| 2 | год». | 1 | по вопросам учителя. |
| 9 | Коллективное составление рассказа | | |
| | по теме речевой ситуации. | | |
| | Игры и игрушки | 3 | |
| | por p _j | | |

2класс

Всего часов в год: 68 часов (2 часа в неделю)

| | | К | |
|----|------------------------------|---|-----------------|
| No | Наименование разделов, тем | 0 | Основной вид |
| | <u>-</u> | Л | учебной |
| П | | И | деятельности |
| / | | | |
| п | | ч | |
| | | e | |
| | | c | |
| | | T | |
| | | В | |
| | | 0 | |
| | | ч | |
| | | a | |
| | | c | |
| | | 0 | |
| | | B | |
| | _1 четверть | 1 | |
| | <u> 1 Acmocpino</u> | 8 | |
| | Школьная жизнь | 8 | |
| | | 0 | Выполнение |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 | инструкций по |
| 1 | | 1 | 1 |
| | | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | *** | | е инструкции). |
| | У нас новая ученица. | 1 | Выполнение |
| 2 | | 1 | инструкций по |
| | | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| | Кто нас лечит и кормит. | | Выполнение |
| 3 | | 1 | инструкций по |
| | | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| 4 | Правила для школьника. | 1 | Конструировани |
| | | | е реплик по |
| | | | теме. |
| | Дежурим с другом (подругой). | | Слушание песни |
| 5 | | 1 | «Мы |
| | | | дежурные», |
| | | | хоровые ответы |
| | | | учащихся на |
| | | | вопросы из |
| | | | песни. |
| | «Ура! Перемена!» | | Чтение учителем |
| 6 | | 1 | стихотворения |
| | | | «Перемена». |
| | | | Обсуждение |
| | | | ситуации по |
| | | | вопросам |

| | | | учителя. |
|---|------------------------------|---|-----------------|
| | Истории о лете. | | Моделирование |
| 7 | rio ropinir o noro. | 1 | диалогов на |
| , | | 1 | основе |
| | | | изображенной на |
| | | | _ |
| | | | картинке |
| | | | ситуации. |
| | | | Отгадывание |
| | а | | загадок. |
| | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Моделирование |
| 8 | | 1 | диалогов на |
| | | | основе |
| | | | изображенной на |
| | | | картинке |
| | | | ситуации и по |
| | | | собственному |
| | | | опыту |
| | Игры и игрушки | 5 | |
| | «Игрушки». | | Составление |
| 9 | | 1 | предложений об |
| | | | игрушках, |
| | | | изображенных |
| | | | на |
| | | | картинке, по |
| | | | образцу, |
| | | | данному |
| | | | учителем |
| 1 | «Моя любимая игрушка». | 1 | Описание |
| 0 | | | игрушки по |
| | | | картинно- |
| | | | графическому |
| | | | плану. |
| | «Магазин игрушек». | | Конструировани |
| | | | е возможных |
| 1 | | 1 | диалогов между |
| 1 | | | продавцом и |
| | | | покупателями в |
| | | | магазине |
| | | | «Игрушки» с |
| | | | опорой на |
| | | | содержание |
| | | | картинки. |
| | «Уложим куклу спать». | | Тренировочные |
| 1 | , , | 1 | упражнения в |
| 2 | | | произнесении |
| | | | пожеланий перед |
| | | | сном спокойным |
| | | | голосом с |
| | | | ласковой |
| | | | интонацией. |
| | «Мы уже не малыши». | | Называние |
| 1 | <i>y</i> > | 1 | игрушек и |
| 1 | | 1 | m p j mok n |

| 2 | | | <u> </u> |
|---|---------------------------------|---|------------------|
| 3 | | | учебных вещей, |
| | | | классификация с |
| | | | использованием |
| | | | обобщающего |
| | | | слова. |
| | Играем в сказку | 7 | |
| | Знакомство со сказкой «Три | | Выкладывание |
| 1 | медведя». | 1 | картинок в |
| 4 | | | правильной |
| | | | сюжетной |
| | | | последовательно |
| | | | сти. |
| | Инсценировка сказки «Три | | Инсценирование |
| 1 | медведя». | 1 | сказки с |
| 5 | | | использованием |
| | | | элементов |
| | | | костюмов. |
| | Знакомство со сказкой «Три | | Выбор из |
| 1 | поросенка». | 1 | нескольких, |
| 6 | | | близких по |
| | | | содержанию |
| | | | картинок, той, |
| | | | которая |
| | | | соответствует |
| | | | услышанной |
| | | | сказке. |
| | Инсценировка сказки «Три | | Инсценирование |
| 1 | поросенка». | 1 | сказки и |
| 7 | - | | использование |
| | | | элементов |
| | | | костюмов. |
| 1 | Знакомство со сказкой «Красная | 1 | Прослушивание |
| 8 | Шапочка». | | загадки в форме |
| | | | «звукового |
| | | | письма» |
| | 2 четверть | 1 | |
| | | 4 | |
| | Инсценировка сказки «Красная | | Инсценирование |
| 1 | Шапочка». | 1 | сказки и |
| 9 | | | использование |
| | | | элементов |
| | | | костюмов. |
| | Знакомство со стихотворением С. | | Воспроизведени |
| 2 | Михалкова «Мой щенок». | 1 | е содержания |
| 0 | | | стихотворения |
| | | | по сюжетным |
| | | | картинкам. |
| | Я дома | 4 | |
| | В воскресенье все дома. | | Слушание |
| 2 | • | 1 | стихотворения Е. |
| 1 | | | Благининой |
| | | | «Посидим в |
| | | | миочидии в |

| | | | тишине» |
|---------------|---------------------------------|---|-------------------|
| 2 | Расскажи о себе. | 1 | Рассказ о себе по |
| $\frac{2}{2}$ | Tucchamii o coo. | | образцу. |
| 2 | Я звоню себе домой. | 1 | Моделирование |
| 3 | я звото себе домон. | | телефонных |
| | | | разговоров с |
| | | | мамой. |
| 2 | Я звоню в экстренные службы. | 1 | Конструировани |
| 4 | Tropomo b skerpemble ettymobi. | | е диалога с |
| | | | диспетчером |
| | | | «Скорой |
| | | | помощи» |
| | Мои товарищи в школе | 4 | 1101110211111 |
| 2 | Играем во дворе. | 1 | Разворачивание |
| 5 | ти расм во дворе. | 1 | диалог в |
| | | | игровых |
| | | | ситуациях. |
| | Не надо больше ссориться. | | Проигрывание |
| 2 | те падо оольше ссориться. | 1 | диалогов между |
| $\frac{2}{6}$ | | 1 | детьми с |
| 0 | | | использованием |
| | | | соответствующе |
| | | | й мимики, силы |
| | | | голоса, жестов. |
| | Дружат в нашем классе девочки и | | Проигрывание |
| | мальчики. | | диалогов между |
| 2 | Maid Inkii. | 1 | детьми с |
| 7 | | 1 | использованием |
| ′ | | | соответствующе |
| | | | й мимики, силы |
| | | | голоса, жестов. |
| | | | Уточнение |
| | | | обязанностей |
| | | | дежурных. |
| | Наш товарищ заболел | | Рассказ по |
| 2 | тиш товирящ зисолея | 1 | сюжетным |
| 8 | | 1 | картинкам |
| | | | порядка |
| | | | действий в |
| | | | опасной |
| | | | ситуации. |
| | Готовим новогодний праздник | 4 | |
| | Готовимся к празднику. | - | Рассказ по кругу: |
| 2 | то приздинку. | 1 | коллективное |
| 9 | | | составление |
| | | | рассказа о |
| | | | новогоднем |
| | | | празднике с |
| | | | опорой на |
| | | | сюжетные |
| | | | картинки. |
| 3 | Новогодние чудеса. | 1 | Моделирование |
| | тарогодине тудови. | * | плоденирование |

| 0 | | | ситуации |
|--|-------------------------------|---|------------------|
| | Новогодние поздравления. | | Выбор на |
| 3 | | 1 | рисунке |
| 1 | | | ситуации, |
| 1 | | | соответствующе |
| | | | й реплике, |
| | | | произнесенной |
| | | | учителем. |
| | Поворонина полнавления | | Проигрывание |
| 3 | Новогодние поздравления. | 1 | диалогов между |
| $\begin{bmatrix} 3 \\ 2 \end{bmatrix}$ | | 1 | учащимися при |
| | | | - |
| | | | преподнесении |
| | <u> 3 четверть</u> | 1 | подарков. |
| | <u> 3 четвертв</u> | 8 | |
| | Зимняя прогулка | 4 | |
| | | | Рассмотруграния |
| , | Зимняя одежда. | 1 | Рассматривание |
| $\begin{bmatrix} 3 \\ 3 \end{bmatrix}$ | | | картинок и |
| 3 | | | называние |
| | | | предметов |
| | | | зимней |
| | 2 7 | | одежды и обуви. |
| | Зимние забавы. | | Моделирование |
| 3 | | 1 | возможных |
| 4 | | | диалогов между |
| | | | героями |
| | | | картинки. |
| 3 | Мы катаемся с горы. | 1 | Составление |
| 5 | | | рассказа с |
| | | | опорой на |
| | | | картинку. |
| | Мы лепим снеговика. | | Составление |
| 3 | | 1 | рассказа с |
| 6 | | | опорой на |
| | | | картинный план. |
| | | | Практическое |
| | | | занятие. |
| | Мойдодыр | 1 | |
| | (I | 2 | Состория |
| , | Я умываюсь. | 1 | Составление |
| $\begin{bmatrix} 3 \\ 7 \end{bmatrix}$ | | 1 | короткого |
| | | | рассказа на тему |
| | | | «Я умываюсь» и |
| | | | закрепление его |
| | g | | действиями. |
| , | Я чищу зубы. | 1 | Составление |
| 3 | | 1 | короткого |
| 8 | | | рассказа на тему |
| | | | «Я чищу зубы» и |
| | | | закрепление его |
| | | | действиями. |
| | Режим дня школьника. | | Правильное |

| 3 | | 1 | расположение |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 9 | | | картинок по |
| | | | порядку, |
| | | | составление |
| | | | рассказа по |
| | | | картинкам. |
| | Я правильно одеваюсь. | | Правильное |
| 4 | • | 1 | расположение |
| 0 | | | картинок по |
| | | | порядку, |
| | | | составление |
| | | | рассказа по |
| | | | картинкам. |
| 4 | Вещи в моем шкафу. | 1 | Практические |
| 1 | | | упражнения по |
| | | | складыванию |
| | | | одежды. |
| 4 | Я собираюсь на прогулку. | 1 | Отгадывание |
| $\begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 2 & 1 \end{vmatrix}$ | ii computed iii iip erytiity. | | загадок. |
| | Содержу одежду в чистоте. | | Составление |
| 4 | содоржу одежду в тегого. | 1 | рассказа о том, |
| 3 | | | как проходит |
| | | | день школьника, |
| | | | после |
| | | | возвращения из |
| | | | школы. |
| | Опрятному человеку нужны | | Выполнение |
| 4 | помощники. | 1 | инструкций по |
| 4 | помощики. | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| 4 | Я обуваюсь. | 1 | Практические |
| 5 | и обущнось. | 1 | упражнения в |
| | | | обувании, в |
| | | | шнуровании. |
| 4 | Я ухаживаю за обувью. | 1 | Практические |
| $\begin{bmatrix} 4 \\ 6 \end{bmatrix}$ | 71 y Aumhiduio sa ooyddio. | 1 | упражнения в |
| | | | упражнения в уходе за обувью. |
| 4 | Я по лужам прогулялся. | 1 | Слушание |
| 7 | и по пужам прогупился. | 1 | детской песни |
| ' | | | «Ангина» |
| 4 | Мишка заболел. | 1 | |
| 8 | тугишка заоолел. | 1 | Сюжетно – |
| | | | ролевая игра «Я |
| | | | TOKTOON' |
| | Д за напаках така | 1 | доктор» |
| | Я за порогом дома | 1 | |
| 4 | Садитесь, пожалуйста! | 1 | Моделирование |
| 9 | (Поведение в | | ситуации «Я в |
| | Мы не знаем, как пройти. Как | | Анализ ситуации |
| 5 | быть? | 1 | по вопросам |
| $\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}$ | | | учителя. |
| \Box | | | J 1111 001/11 |

| | | | Рассматривание |
|--------|--------------------------------------|-----|--|
| | | | картинок. |
| | <u>4 четверть</u> | 1 8 | |
| 5 | Где я живу. | 1 | Проигрывание диалога «Где ты живешь?» |
| 5 2 | Моя дорога в школу. | 1 | Моделирование ситуации «В школу я иду таким путем» |
| 5 3 | За покупками в магазин. | 1 | Конструировани е возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. |
| 5 4 | Я иду в кружок. Кто со мной? | 1 | Конструировани е реплик- обращений в ситуации записи в кружок. |
| 5 5 | Мы в гостях на день рождении. | 1 | Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам. |
| 5 6 | День рождения! Знакомимся с гостями. | 1 | Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя. |
| 5 7 | День рождения! Провожаем гостей. | 1 | Ролевая игра «Кукла провожает гостей» |
| 5 8 | Накрываем на стол. | 1 | Ролевая игра «Кукла накрывает на стол» |
| 5 9 | Поздравляем маму. | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. |

| | Мир природы | 9 | |
|--------|------------------------------------|---|---|
| 6 0 | «К нам весна шагает» | 1 | Составление рассказа с опорой на картинный план. |
| 6 | Первоцветы. | 1 | Составление описания первоцветов по картинно-графическому плану. |
| 6 2 | Весенняя прогулка. | 1 | Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке. |
| 6 3 | «А у нас в квартире кот! А у вас?» | 1 | Составление описания кота по картинно- графическому плану. |
| 6 4 | Учу попугая говорить | 1 | Составление описания попугая по картинно-графическому плану. |
| 6 5 | У меня есть щенок! | 1 | Составление описания собаки по картинно- графическому плану. |
| 6 | Здравствуй лето! | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй, лето!» |
| 6 7 | Здравствуй, лето! | 1 | Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу. |
| 6 8 | Итоговое занятие. | 1 | Моделирование ситуаций. |

3 класс

Всего часов в год: 68 часов (2 часа в неделю)

| | | К | |
|---|----------------------------|---|--------------|
| № | Наименование разделов, тем | 0 | Основной вид |

| | | Л | учебной |
|---|--|---|------------------|
| п | | и | деятельности |
| / | | | A |
| п | | ч | |
| | | e | |
| | | c | |
| | | T | |
| | | В | |
| | | 0 | |
| | | ч | |
| | | a | |
| | | c | |
| | | 0 | |
| | | В | |
| | <u> 1 четверть</u> | 1 | |
| | | 8 | |
| | Школьная жизнь | 3 | |
| | «Это моя школа». Для чего | | Конструировани |
| 1 | нужно | 1 | е возможных |
| • | речевое общение. Речевое | • | диалогов. |
| | общение со старшими. Общение | | diagram of |
| | с друзьями. | | |
| | «Это моя школа». Правила | | Выполнение |
| 2 | речевого общения. | 1 | инструкций по |
| _ | Совершенствование умения | _ | заданию учителя |
| | участвовать в диалогах. | | (организационны |
| | у паствовать в дналогам. | | е инструкции). |
| | «Это моя школа». Составление | | Выполнение |
| 3 | предложений с опорой на | 1 | инструкций по |
| | иллюстративный материал. | _ | заданию учителя |
| | in the orportion in the price. | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| | Мои друзья | 3 | F J/- |
| | «Хочешь со мной дружить?» | | Выполнение |
| 4 | Wito femb co which apyments:// | 1 | инструкций по |
| - | | 1 | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| | «Хочешь со мной дружить?» | | Анализ ситуации |
| 5 | «дочешь со мнои дружить:» Составление предложений с | 1 | по вопросам |
| 5 | опорой на иллюстративный | 1 | учителя. |
| | материал. | | Рассматривание |
| | marophan. | | картинок. |
| 6 | «Хочешь со мной дружить?» | 1 | Конструировани |
| | Общение с | 1 | е реплик- |
| | друзьями. | | обращений. |
| | Школьная жизнь | 3 | оорищонии. |
| | | | А полио онтролиц |
| 7 | «В библиотеке». Выражение | 1 | Анализ ситуации |
| ′ | просьбы. | 1 | по вопросам |
| | | | учителя. |
| | | | Рассматривание |

| | | | картинок. |
|---|-------------------------------------|---|----------------------------|
| 8 | «В библиотеке» Составление диалогов | 1 | Конструировани е реплик по |
| | типа «вопрос-сообщение». | | теме. |
| 9 | «В библиотеке» Речевое общение | 1 | Конструировани |
| | co | | е реплик по |
| | старшими. | | теме. |
| | Играем в сказку | 3 | |
| | «Сказки про Машу». Просмотр | | Работа по сказке: |
| 1 | видеофильма. Ответы на вопросы | 1 | чтение и анализ. |
| 0 | по | | |
| | содержанию прослушанного. | | |
| | «Сказки про Машу». | | Работа над |
| 1 | Составление предложений с | 1 | предложением. |
| 1 | опорой на | | |
| | иллюстративный материал. | | |
| | «Сказки про Машу». | | Выполнение |
| 1 | Составление | 1 | инструкций по |
| 2 | загадок с опорой на наглядный | | заданию учителя |
| | материал. | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| | Я за порогом дома | 3 | |
| | «Обмениваемся бытовыми | | Выполнение |
| 1 | советами» Определение темы | 1 | инструкций по |
| 3 | ситуации. | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | | | е инструкции). |
| | «Обмениваемся бытовыми | | Конструировани |
| 1 | советами». | 1 | е возможных |
| 4 | Совершенствование умения | | диалогов. |
| | участвовать в вопросно-ответном | | |
| 1 | диалоге. | 1 | Y.C. |
| 1 | «Обмениваемся бытовыми | 1 | Конструировани |
| 5 | советами». | | е возможных |
| | Правила речевого общения. | | диалогов. |
| | Я дома | 3 | |
| | | | |
| | «Я тебе позвоню». Составление | | Составление |
| 1 | предложений с опорой на | 1 | предложений с |
| 6 | иллюстративный материал. | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | «Я тебе позвоню». | | Конструировани |
| 1 | Совершенствование умения | 1 | е возможных |
| 7 | участвовать в вопросно- | | диалогов. |
| | ответном диалоге. | | |

| 1 8 | «Я тебе позвоню». Правила речевого общения. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
|-----|--|-----|---|
| | <u>2 четверть</u> | 1 4 | |
| | Я за порогом дома | 3 | |
| 1 9 | «Я зритель». Речевое общение с малознакомыми людьми. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 2 0 | «Я зритель». Правила речевого общения. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 2 1 | «Я зритель». Освоение правил речевого общения. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| | Мир природы | 3 | |
| 2 2 | «Погода и мы». Совершенствование умения участвовать в вопросно- ответном диалоге. | 1 | Моделирование ситуаций. |
| 2 3 | «Погода и мы». Составление предложений по теме ситуации. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 2 4 | «Погода и мы». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | | Конструировани е возможных диалогов. |
| | Играем в сказку | 3 | |
| 2 5 | «Снегурочка». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Анализ ситуации по вопросам учителя. Рассматривание картинок. |
| 2 6 | «Снегурочка». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе личного опыта. |
| 2 | «Снегурочка». Совершенствование | 1 | Конструировани е возможных |

| 7 | умения участвовать в вопросно- | | диалогов. |
|--|---|---|-------------------------------|
| | ответном диалоге. Мои друзья | 3 | |
| | | | |
| | «В гости на день рождения». | | Выполнение |
| 2 | Определение темы ситуации. | 1 | инструкций по |
| 8 | Составление предложений с | | заданию учителя |
| | опорой на | | (организационны |
| | иллюстративный материал. | | е инструкции). |
| | «В гости на день рождения». | | Составление |
| $\frac{2}{2}$ | Совершенствование умения | 1 | предложений с |
| 9 | участвовать в вопросно-ответном | | опорой на схемы |
| | диалоге. | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| + | «В гости на день рождения». | | личного опыта. Выполнение |
| 3 | «В гости на день рождения». Вежливый | 1 | инструкций по |
| $\begin{bmatrix} 0 \\ 0 \end{bmatrix}$ | тон в разговоре. Передача | 1 | заданию учителя |
| | различных чувств тоном голоса. | | (организационны |
| | passii iiibix 13 be1b Tellesii Testeca. | | е инструкции). |
| | Мир природы | 3 | o miorpy maminy. |
| | | | |
| 3 1 | «Мы друзья или враги природы». | 1 | Конструировани е возможных |
| | Совершенствование умения | | диалогов. |
| 3 | участвовать | | |
| 2 | в вопросно-ответном диалоге. | | |
| | «Мы друзья или враги природы». | | Выполнение |
| | Выбор из двух сходных по | 1 | инструкций по |
| | содержанию | | заданию учителя |
| | картинок той, которая | | (организационны |
| | соответствует | | е инструкции). |
| | услышанному предложению. | | |
| | <u> 3 четверть</u> | 1 | |
| 3 | | 8 | |
| 3 | | | |
| T | «Мы друзья или враги природы». | | Выполнение |
| | Выполнение словесной | 1 | инструкций по |
| | инструкции, | | заданию учителя |
| | данной в письменной форме. | | (организационны |
| | Играем в сказку | 3 | е инструкции). |
| _ | 11. puem D emisky | | |
| 3 4 | | | |

| 3 | Морозко». Просмотр | 1 | чтение и анализ. |
|--|---------------------------------|---|-------------------|
| 5 | видеофильма. | | |
| | Ответы на вопросы по | | |
| | содержанию прослушанного. | | |
| | «Настя и Марфуша в гостях у | | Составление |
| 3 | Морозко». Составление | 1 | предложений с |
| 6 | предложений с опорой на | | опорой на схемы |
| | иллюстративный материал. | | и слова: по |
| | manotipathibini matophani | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | «Настя и Марфуша в гостях у | | |
| | | 1 | Конструировани |
| | Морозко». Совершенствование | 1 | е возможных |
| | умения участвовать в вопросно- | | диалогов. |
| | ответном | | |
| | диалоге. | | |
| | Это я! | 3 | |
| 3 | | | |
| 7 | | | |
| | «Привычки хорошие и не очень». | | Выполнение |
| 3 | Определение темы ситуации. | 1 | инструкций по |
| $\begin{bmatrix} 3 \\ 8 \end{bmatrix}$ | Составление загадок. | 1 | |
| 0 | составление загадок. | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | П | | е инструкции). |
| | «Привычки хорошие и не очень». | | Моделирование |
| $\begin{vmatrix} 3 \\ 2 \end{vmatrix}$ | Составление загадок с опорой на | | ситуаций. |
| 9 | наглядный материал. | | |
| | «Привычки хорошие и не очень». | | Конструировани |
| | Различение на рисунках | 1 | е возможных |
| | выражения чувств. | | диалогов. |
| | | | |
| | Играем в сказку | 3 | |
| 4 | | | |
| 0 | | | |
| | «Гуси-лебеди». Просмотр | | Работа по сказке: |
| 4 | видеофильма. Ответы на вопросы | 1 | чтение и анализ. |
| 1 1 | по содержанию прослушанного. | | |
| | | | |
| | «Гуси-лебеди». Составление | | Составление |
| 4 | предложений с опорой на | 1 | предложений с |
| 2 | иллюстративный материал. | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | «Гуси-лебеди». | | Конструировани |
| | Совершенствование умения | 1 | е возможных |
| | участвовать в вопросно- | | диалогов. |
| | ответном диалоге. | | 7 |
| | orbornom gnanoro. | | |

| | Мои друзья | 3 | |
|---|-----------------------------------|-----|----------------------------------|
| 4 | | | |
| 3 | | | |
| | «Вместе нам не скучно». | | Выполнение |
| 4 | Определение темы ситуации. | 1 1 | инструкций по |
| 4 | Составление предложений с | | заданию учителя |
| | опорой на | | (организационны |
| | иллюстративный материал. | | е инструкции). |
| 4 | «Вместе нам не скучно». | | Составление |
| 5 | Составление предложений по | 1 | предложений с |
| | теме ситуации. | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | «Вместе нам не скучно». | 1 | Конструировани |
| | Вежливый тон | | е возможных |
| | в разговоре. Передача различных | | диалогов. |
| | чувств тоном голоса. | 3 | |
| | Я за порогом дома | 3 | |
| | «Я пешеход». Определение темы | | Выполнение |
| 4 | ситуации. | 1 | инструкций по |
| 6 | | | заданию учителя |
| | | | (организационны |
| | (I Mayyaya W) | | е инструкции). Конструировани |
| 4 | «Я пешеход». Совершенствование | 1 | е возможных |
| 7 | умения участвовать в вопросно- | | диалогов. |
| ' | ответном диалоге. | | диалогов. |
| 4 | «Я пешеход». Правила речевого | 1 | Проигрывание |
| 8 | общения. | | составленных |
| | , | | диалогов. |
| | Мои друзья | 3 | |
| | той орузох | | |
| | «Вместе после уроков». | | Конструировани |
| 4 | Совершенствование умения | | е возможных |
| 9 | участвовать в вопросно-ответном | | диалогов. |
| | диалоге. | | • |
| | «Вместе после уроков». | | Составление |
| 5 | Составление предложений с | 1 | предложений с |
| 0 | опорой на иллюстративный | | опорой на схемы |
| | материал. | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | 4 | 1 | личного опыта. |
| | <u>4 четверть</u> | 1 0 | |
| | | 8 | |
| | | | |

| 5 1 | «Вместе после уроков». Общение с друзьями. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|--------|---|---|---|
| | Я за порогом дома | 3 | |
| 5 2 | «На приеме у врача». Определение темы ситуации. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 5 3 | «На приеме у врача». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 5 4 | «На приеме у врача». Правила речевого общения. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
| | Играем в сказку | 3 | |
| 5 5 | «Волк и козлята». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Работа по сказке: чтение и анализ. |
| 5 6 | «Волк и козлята». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе личного опыта. |
| 5 7 | «Волк и козлята». Составление загадок с опорой на наглядный материал. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
| | Мои друзья | 3 | |
| 5 8 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 5 9 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе личного опыта. |

| 6 0 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Составление загадок с опорой на наглядный материал. Я дома | 3 | Проигрывание составленных диалогов. |
|-----|---|---|---|
| 6 1 | «Мой дом и моя семья». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе личного опыта. |
| 6 2 | «Мой дом и моя семья». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 6 3 | «Мой дом и моя семья». Правила речевого общения. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
| | Мир природы | 5 | |
| 6 4 | «В зоопарке у зверей». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 6 5 | «В зоопарке у зверей». Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 6 6 | «В зоопарке у зверей». Выполнение словесной инструкции, данной в письменной форме. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 6 7 | «Привычки хорошие и не очень». Составление диалогов типа «вопрос- сообщение». | 1 | Конструировани е возможных диалогов. |
| 6 8 | «Мы - друзья или враги природы». Составление диалогов типа «вопрос- сообщение». | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |

4 класс

Всего часов в год: 68 часов (2 часа в неделю)

| | | Часы | |
|---|----------------------------|------|--------------|
| № | Наименование разделов, тем | | Основной вид |

| П | | | учебной деятельности |
|------|--|----|---|
| /п | | | |
| - 11 | <u> 1 четверть</u> | 18 | |
| | Аудирование | 5 | |
| 1 | Повторение предложений, разных по структуре. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 2 | Повторение предложений, разных по структуре. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационны е инструкции). |
| 3 | Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом. | 1 | Работа со сказками. |
| 4 | Прослушивание коротких сказок с последующей инсценировкой. | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. |
| 5 | Прослушивание коротких сказок с последующей инсценировкой. | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. |
| | Дикция и выразительность | 8 | |
| 6 | многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче радости. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 7 | Многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче грусти. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 8 | Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 9 | Мимика и жесты. | 1 | Участие в вопросно- ответных диалогах. |
| | Упражнения в передаче чувств с | | Использование в речи (сила голоса, мимика, жесты) Выполнение |

| 1 помощью мимики и жестов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов. 1 Выполнение инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Практическое использование голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Практическое использование голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Подготовка речевой ситуации и организация высказывания 6 Выполнение инструкций по заданию учител (организационне инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 Составление предложений с опорой на схем и слова: по | ы ы |
|---|-----|
| Организационне инструкции). Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов. 1 | ы ы |
| Выполнение помощью мимики и жестов. 1 Выполнение помощью мимики и жестов. 1 Инструкций по заданию учитей (организациони е инструкции). 1 Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Ролевая и | RI |
| Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов. 1 | |
| 1 помощью мимики и жестов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Подготовка речевой ситуации и организация высказывания 6 выполнение инструкций по заданию учител (организационне инструкций). 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 Составление предложений сопорой на схем | |
| 1 Практическое использование синструкции). 1 Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. 1 Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. 3 силы голоса, тона и темпа речи. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания Определение темы ситуации, подбор слов. 1 Выполнение инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| Практическое использование силь Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания Определение темы ситуации, подбор слов. 1 | |
| Силы голоса, тона и темпа речи. Ролевая игра. | ы |
| 1 Практическое использование 1 Ролевая игра. 2 силы голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 3 силы голоса, тона и темпа речи. 6 И и организация высказывания 6 0 инструкций по заданию учител (организационы е инструкции). 1 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| 2 силы голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. 1 Практическое использование голоса, тона и темпа речи. 1 Ролевая игра. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания 0 0 Выполнение инструкций по заданию учител (организационые инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| Практическое использование 1 | |
| 1 Практическое использование 1 Ролевая игра. 3 силы голоса, тона и темпа речи. 6 Подготовка речевой ситуации и организация высказывания 6 1 подбор слов. 1 4 выполнение инструкций по заданию учител (организационы е инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 5 уроки". 1 | |
| 3 силы голоса, тона и темпа речи. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания Определение темы ситуации, подбор слов. 1 инструкций по заданию учитем (организационы е инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| голоса, тона и темпа речи. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания Определение темы ситуации, подбор слов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| Подготовка речевой ситуации и организация высказывания 6 Определение темы ситуации, подбор слов. 1 Выполнение инструкций по заданию учител (организационые инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю уроки". 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| и организация высказывания Определение темы ситуации, Выполнение 1 подбор слов. 1 инструкций по заданию учитея (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| организация высказывания Определение темы ситуации, подбор слов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| Определение темы ситуации, 1 подбор слов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| 1 подбор слов. 1 инструкций по заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| 4 заданию учител (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю тредложений с опорой на схем | |
| (организационне инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | |
| е инструкции). 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | R |
| 1 Лексическая тема: "Я готовлю 1 Составление предложений с опорой на схем | Ы |
| 5 уроки". предложений с опорой на схем | |
| опорой на схем | |
| | |
| и спова. по | Ы |
| n Choba. no | |
| картине, далее | • |
| личного опыта | |
| Лексическая тема: "На улице Составление | |
| 1 города". 1 предложений с | |
| 6 опорой на схем | Ы |
| и слова: по | |
| картине, далее | _ |
| на основе | |
| личного опыта. | |
| Лексическая тема: "На улице Составление | |
| 1 города". 1 предложений с | |
| 7 опорой на схем | Ы |
| и слова: по | |
| картине, далее | _ |
| на основе | |
| личного опыта. | |
| Лексическая тема: "Современная Составление | |
| 1 техника в доме". 1 предложений с | |
| 8 опорой на схем | Ы |
| и слова: по | |
| картине, далее | |
| на основе | _ |
| личного опыта. | _ |
| <u>2 четверть</u> 14 | |
| | |

| | П "Х " | | 6 |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|
| | Лексическая тема: "Магазин". | | Составление |
| 1 | | 1 | предложений с |
| 9 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Общение и его значение в жизни | 4 | |
| | Общение: "В библиотеке". | | Конструировани |
| 2 | | 1 | е возможных |
| 0 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Общение: "В библиотеке". | | Конструировани |
| 2 | - sagarate B official office . | 1 | е возможных |
| 1 | | 1 | диалогов. |
| 1 | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | |
| | Общение: "Телефонный | | Диалогов. |
| 2 | | 1 | Конструировани |
| $\begin{bmatrix} 2\\2 \end{bmatrix}$ | разговор". | 1 | е возможных |
| 2 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | 0.5 UT 1 V | | диалогов. |
| | Общение: "Телефонный | | Конструировани |
| 2 | разговор". | 1 | е возможных |
| 3 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Культура общения | 4 | |
| 2 | Занятие - игра "Телефонный | 1 | Ролевая игра. |
| 4 | разговор". | | Проигрывание |
| | - | | составленных |
| | | | диалогов. |
| 2 | Культура общения в магазине. | 1 | Ролевая игра. |
| 5 | , | | Проигрывание |
| - | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| 2 | Культура поведения в театре, | 1 | Ролевая игра. |
| $\frac{2}{6}$ | кинотеатре. | 1 | Проигрывание |
| | Amio iouipo. | | составленных |
| | | | |
| 2 | Vyuu Typo obyyoyya "II | 1 | Диалогов. |
| 7 | Культура общения: "Я иду в | 1 | Ролевая игра. |
| / | гости". | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | 0.5 | | диалогов. |
| | Общение и его значение в | 8 | |

| | жизни | | |
|-----|------------------------------------|----|--|
| 2 8 | Общение: "Снегурочка" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 2 9 | Общение: "Снегурочка" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 3 0 | Общение: "Веселый праздник" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 3 1 | Общение: "Веселый праздник" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 3 2 | Общение: "Я - зритель". | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| | 3 четверть | 18 | диштогов. |
| 3 3 | Общение: "Я - зритель". | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 3 4 | Общение:" Какая сегодня погода". | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 3 5 | Общение:" Какая сегодня погода" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| | Дикция и выразительность | 3 | |

| | речи | | |
|-----|--|---|---|
| 3 6 | Чистоговорки. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 3 7 | Упражнения в произнесении стихотворных диалогов. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 3 8 | Упражнения в произнесении стихотворных диалогов. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
| | Аудирование | 2 | |
| 3 9 | Подбор картинок к услышанным предложениям. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе |
| 4 0 | Подбор картинок к услышанным предложениям. | 1 | личного опыта. Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее — на основе личного опыта. |
| | Общение и его значение в | 3 | ли шого опыта. |
| 4 1 | жизни Общение: "Учимся понимать животных" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных |
| 4 2 | Общение: "Учимся понимать животных" | 1 | диалогов. Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 4 3 | Общение: "Учимся понимать животных" | 1 | Конструировани е возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 4 | |

| | Пататата — — — — !!Г- | | Campa |
|--|---------------------------------|----|-------------------------|
| | Лексическая тема: "Бытовые | | Составление |
| 4 | советы". | 1 | предложений с |
| 4 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Составление различных | | Составление |
| 4 | предложений по теме: "Весна". | 1 | предложений с |
| 5 | 1 1 | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| 4 | Помонировая томо: "В поотвяти м | 1 | Составление |
| $\begin{bmatrix} 4 \\ 6 \end{bmatrix}$ | Лексическая тема: "В зоопарке у | 1 | |
| 0 | зверей". | | предложений с |
| | | | опорой на схемы |
| | T | | и слова: по |
| | Лексическая тема: "В зоопарке у | | Составление |
| 4 | зверей". | 1 | предложений с |
| 7 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Культура общения | 2 | |
| 4 | Культура общения: "Я и | 1 | Ролевая игра. |
| 8 | взрослые". | 1 | Проигрывание |
| | вэрослые. | | составленных |
| | | | |
| 4 | Культура общения: "Я и | 1 | диалогов. Ролевая игра. |
| 9 | | 1 | 1 |
| 9 | взрослые". | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Подготовка речевой ситуации | 4 | |
| | И | | |
| | организация высказывания | | |
| | Лексическая тема: "Я- пешеход" | | Составление |
| 5 | | 1 | предложений с |
| 0 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | <u>4 четверть</u> | 18 | |
| | Лексическая тема: "Я- пешеход" | | Составление |
| 5 | | 1 | предложений с |
| 1 | | 1 | опорой на схемы |
| • | | | и слова: по |
| | | | |
| | | | картине, далее – |

| | | | на основе |
|----------|--------------------------------|---|------------------|
| | П 1177 | | личного опыта. |
| _ | Лексическая тема: "Привычки | | Составление |
| 5 | хорошие и не очень". | 1 | предложений с |
| 2 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Лексическая тема: "Привычки | | Составление |
| 5 | хорошие и не очень". | 1 | предложений с |
| 3 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Общение и его значение в | 6 | |
| | жизни | | |
| | Общение: "Узнай меня". | | Конструировани |
| 5 | | 1 | е возможных |
| 4 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Общение: "Узнай меня". | | Конструировани |
| 5 | | 1 | е возможных |
| 5 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Общение: "Узнай меня". | | Конструировани |
| 5 | | 1 | е возможных |
| 6 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Составление диалогов по | | Конструировани |
| 5 | предложенной речевой ситуации. | 1 | е возможных |
| 7 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Составление диалогов по | | Конструировани |
| 5 | предложенной речевой ситуации. | 1 | е возможных |
| 8 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Составление диалогов по | | Конструировани |
| 5 | предложенной речевой ситуации. | 1 | е возможных |
| 9 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| \sqcup | | | Tipom pondumic |

| | | | составленных |
|---|---|---|------------------|
| | Культура общения | 2 | диалогов. |
| | культура общения | 2 | |
| 6 | Культура общения с | 1 | Ролевая игра. |
| 0 | малознакомыми | | Проигрывание |
| | людьми. | | составленных |
| | | | диалогов. |
| 6 | Культура общения с | 1 | Ролевая игра. |
| 1 | малознакомыми людьми | | Проигрывание |
| | | | ситуаций. |
| | Подготовка речевой ситуации | 7 | |
| | И | | |
| | организация высказывания Лексическая тема: "Мы - друзья | | Составление |
| 6 | | 1 | |
| | или враги природы?" | 1 | предложений с |
| 2 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | T #2.6 | | личного опыта. |
| | Лексическая тема: "Мы - друзья | | Составление |
| 6 | или враги природы?" | 1 | предложений с |
| 3 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Составление предложений по | | Составление |
| 6 | теме "Лето". | 1 | предложений с |
| 4 | | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Составление предложений по | | Конструировани |
| 6 | теме "Лето". | 1 | е возможных |
| 5 | | | диалогов. |
| | | | Проигрывание |
| | | | составленных |
| | | | диалогов. |
| | Лексическая тема: "Летние | | Составление |
| 6 | каникулы". | 1 | предложений с |
| 6 | - | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |
| | Лексическая тема: "Летние | | Конструировани |
| 6 | каникулы". | 1 | е возможных |
| 7 | | 1 | диалогов. |
| , | | | Allwiol op. |

| | | | составленных |
|---|----------------------------|---|------------------|
| | | | диалогов. |
| | Составление предложений по | | Составление |
| 6 | теме | 1 | предложений с |
| 8 | «Летние каникулы». | | опорой на схемы |
| | | | и слова: по |
| | | | картине, далее – |
| | | | на основе |
| | | | личного опыта. |

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «**Речевая практика**» предполагает использование:

- 1. учебно-методических комплексов, включающих учебники и рабочие тетради на печатной основе;
- 2. детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения;
- 3. классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- 4. мультимедийный проектор, компьютер, экспозиционный экран;
- 5. аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- 6. видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- 7. мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
- 8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- 9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996.
- 10. Тарабарина Т.И. Детям о времени/ Ярославль: Академия развития, 1996.
- 11. Васильева Н.Н. Развивающие игры для до<u>шк</u>ольников/ Ярославль: Академия развития, 2001.
- 12. Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.:Владос, 2002.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью

Предметные результаты по предмету: Речевая практика на окончание 4 класса

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио - и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.