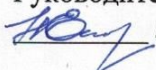



Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
Усть-Кутского муниципального образования

«Рассмотрена»
на заседании ШМО
Протокол № 1 от
30 августа 2024 г
Руководитель ШМО
 /Некрасова Е.А./

«Согласована»
Заместитель директора
по УВР МОУ СОШ № 3 УКМО
 /Панина И.Ю./
«30» августа 2024 г

«Утверждаю»
Директор
МОУ СОШ № 3 УКМО
 Савык Л.И.
«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
для детей с нарушением интеллекта
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 5 класс
предметная область «Искусство»
(АООП УО, 1 вариант)

Разработана Паламар Л.М.
учителем специальных
(коррекционных) классов

г. Усть-Кут
2024 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы общего образования МОУ СОШ №3 УКМО (утверждена приказ №167-о/д от 31.08.2023г.)

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по рисованию ученики имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) детализирует и раскрывает содержание ФГОС для детей с ОВЗ в образовательной области «Искусство», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Цель художественного воспитания и образования:

Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Образовательные задачи:

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);

продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения;

активизировать творческие способности;

формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно-развивающие задачи:

коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них

правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;
развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

Рабочая программа по рисованию для 5 АООП класса рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели

2.Общая характеристика учебного предмета

Уроки изобразительного искусства состоят из разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы ,беседы об изобразительном искусстве.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся с ограниченными возможностями здоровья знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединённых общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. С целью обогащения зрительных представлений школьников с ограниченными возможностями здоровья нужно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки.

Содержанием работы на уроках анималистики является поэтапное рисование животных с использованием различных приёмов. Анималистика связана с предварительным изучением изображаемого животного, его окраски, повадок, среды обитания. Работа по анималистике имеет определённую последовательность, что выражается в её поэтапном исполнении.

В 5 классах для бесед выделяются специальные уроки. Большое внимание уделяется знакомству детей с ограниченными возможностями здоровья с творчеством

знаменитых художников. С этой целью используется систематизированный наглядный иллюстрационный материал. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображаемых на картине.

Данная программа способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся с ограниченными возможностями здоровья художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность. Занятия изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей учащихся, развитию компенсаторных возможностей речедвигательного, зрительного и слухового анализаторов. В процессе занятий развивается наблюдательность, воображение, фантазия, пространственная ориентировка, мелкая моторика рук, аккуратность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовлетворения формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощь, сопричастность к успеху или неудаче товарища.

При проведении занятий используются : презентации, репродукции картин по темам, раздаточный материал, муляжи.

Основные направления коррекционной работы:

Коррекция мышц мелкой моторики.

Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развитие самостоятельности, аккуратности.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение предмета в 5 специально (коррекционном) классе для детей с ограниченными возможностями здоровья отводится не менее:

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год.
5 класс	2	34	66
Итого	2	34	66

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

Предметные результаты:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);

- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
 - значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
 - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
 - узнавать изученные произведения;
 - применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
 - восприятию и оценке произведений искусства;
 - самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

5. Содержание учебного предмета.

Рисование с натуры: 17 час

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование: 21 час

Составление узоров из геометрических растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы: 10 час

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве: 10 час

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Урок анималистики: 1

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края :4 часа

6. Тематическое распределение часов

5 кл

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа

I	Декоративное рисование.	21	21
II	Рисование с натуры.	17	17
III	Рисование на тему	13	13
IV	Беседы об изобразительном искусстве	10	10
V	Урок анималистики	1	1
VI	Изображение зрительных представлений	4	4
	Итого	66	66

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

Методические пособия:

Изобразительное искусство. 5 класс. Рау М.Ю., Зыкова М.А. М.: Просвещение, 2017. - Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 181 с. - Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. - 320 с.- (Коррекционная педагогика).

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. - 415 с.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.

Печатные пособия:

портреты русских и зарубежных художников;
таблицы по цветоведению, построению орнамента;
схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам.

Учебно-практическое оборудование:

конструкторы; альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные и гуашевые; ластик, стаканчики-непроливайки; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; кисти; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект); листья деревьев; предметы и игрушки для рисования по темам;
Технические средства обучения: компьютер, проектор.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Календарно-тематическое планирование уроков «Рисование (изобразительное искусство)»

5 Б класс

2 часа в неделю, всего 66 часов

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Дата	Кор-ка
1	Рисование на тему «Осенний букет»	1	06.09	
2	Рисование на тему «Как я провёл лето»	1	10.09	
3	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1	13.09	
4	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	17.09	
5	Рисование симметричного узора по образцу.	1	20.09	
6	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и		24.09	

	цвету).			
7	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1	27.09	
8	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1	1.10	
9	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1	4.10	
10	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	8.10	
11	Рисование несложного натюрморта из овощей	1	11.10	
12	Рисование симметричного узора по образцу.	1	15.10	
13	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1	18.10	
14	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1	22.10	
15	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1	25.10	
16	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	5.11	
17	Рисование с натуры игрушек.	1	7.11	
18	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	12.11	
19	Декоративное рисование «Посуда»	1	14.11	
20	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	19.11	
21	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1	21.11	
22	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	26.11	
23	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1	28.11	
24	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство»	1	3.12	
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1	5.12	
26	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1	10.12	
27	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	12.12	
28	Рисование с натуры веточки рябины	1	17.12	
29	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	1	19.12	
30	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1	24.12	
31	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1	26.12	
32	Тематическое рисование «Космос»	1	9.01	
33	Рисование на тему «Лес зимой».	1	14.01	
34	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	16.01	
35	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	21.01	

36	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	23.01	
37	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1	28.01	
38	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	30.01	
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	4.02	
40	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1	6.02	
41	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1	11.02	
42	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1	13.02	
43	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1	18.02	
44	Рисование на тему открытки « День защитника Отечества»	1	20.02	
45	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1	25.02	
46	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	27.02	
47	Рисование плаката на тему «8 Марта».	1	4.03	
48	Рисование открытки на тему «8 Марта»	1	6.03	
49	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).		11.03	
50	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	13.03	
51	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1	18.03	
52	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1	20.03	
53	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	1.04	
54	Выполнение эскиза « мода в школе»	1	3.04	
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	8.04	
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1	10.04	
57	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	15.04	
58	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1	17.04	
59	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	22.04	
60	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1	24.04	

61	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	6.05	
62	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	13.05	
63	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1	15.05	
64	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1	20.05	
65	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1	22.05	
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий .	1	27.05	