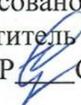


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
Усть-Кутского муниципального образования

Рассмотрено на
методсовете протокол №1
от «30»августа 2024 г.

Согласовано
заместитель директора по
УВР  Савык Л.И.

«Утверждено»
Директор МОУ СОШ №3
 для Л.И. Савык
Приказ №227/01/24
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Учимся понимать текст»
для обучающихся 1-4 классов
(34 часов в год, 1 час в неделю)

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.г.

Разработчик: Науменко Т.В.,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №3 УКМО

г. Усть-Кут
2024г.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности

«Учимся понимать текст» на 2023/2027 учебный год

1-4 класс (начальное образование)

1. Сведения о программе курса:

Рабочая программа составлена на основе учебно–методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

2. Учебно-методический комплекс:

учебно–методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

3. Программа направлена на достижение образовательных

результатов: Личностные результаты:

- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тексте; в словарях;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать

небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров;
- составлять план текста.

4. Система оценивания результатов

1. Индивидуальное оценивание.
2. Коллективный результат.
3. Диагностическая карта достижений (к концу года).

5. Информация о количестве учебных часов: 34 часа (1 час в неделю, в 1 классе 33 часа).

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №3 УКМО (утверждена приказом №167-о/д от 31.08.2023 г, протокол педагогического совета №1 от 31.08.2023 г)

1.Содержание курса внеурочной деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей)

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Формы организации учебных занятий 1-4 классах

1. фронтальная работа;
2. индивидуальная работа;
3. дифференцированная работа;
4. парная работа;
6. учебная дискуссия.

Виды деятельности 1-4 классах

1. выполнение тренировочных заданий, упражнений;
2. работа с иллюстрациями, таблицами;
3. составление плана;
4. самопроверка, взаимопроверка;
5. самостоятельная работа, работа в парах, группах.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Содержание во 2 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Содержание в 3 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Содержание в 4 классе

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Учимся понимать текст» 1-4 класс

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Учимся понимать текст» формируются следующие **личностные результаты**:

- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тексте; в словарях;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров;
- составлять план текста.

Предметные результаты 1 класс

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).

Предметные результаты 2 класс

Ученик научится:

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
 - озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
 - различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
 - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства.
- Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
 - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
 - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
 - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- определять главную мысль текста
- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

Предметные результаты 3 класс

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте.

Предметные результаты 4 класс

Ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

□ воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной

и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

□ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

□ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

□ находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

□ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

□ составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

□ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

□ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

□ составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

□ самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

□ соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

□ находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

□ подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

□ подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

□ различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

□ оценивать уместность использования слов в тексте;

□ выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

□ **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс**

□

| № | Тема | Количество | Учёт | программы | Формы ,виды | Электронные |
|---|------|------------|------|-----------|-------------|-------------|
|---|------|------------|------|-----------|-------------|-------------|

| | | часов | воспитания на занятиях | деятельности | цифровые образовательные ресурсы |
|----|--|-------|---|--|----------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. | 1 | | выразительное чтение, игры на развитие речи .Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |
| 2 | Работа с текстом Л.Толстого «Птичка». | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание | беседа, рисунок. Умение в устной речи выразить свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом | ЦОК |
| 3. | Работа с текстом Л.Толстого «Кукла». | 1 | обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке | Проект «Эскиз куклы»,беседа, игры на развитие речи .Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.. | ЦОК |
| 4. | Работа с текстом Е.Чарушина «Медведь». | 1 | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, | беседа, игры на развитие речи .Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций. | ЦОК |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|
| | | | дружелобную атмосферу. | | |
|--|--|--|------------------------|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 5. | Работа с текстом Е.Чарушина «Медведь». Закрепление материала. | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | беседа .Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос. | ЦОК |
| 6. | Работа с текстом Л.Толстого «Галка». | 1 | | Формирование умения делить текст на части. | ЦОК |
| 7 | Работа с текстом Л.Толстого «Старик и яблоня». | 1 | | Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля. | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 8 | Работа с текстом Л.Толстого «Старик яблоня». Закрепление материала. | 1 | | Проект « Конверт добрых дел», работа в паре .Умение задавать вопросы.Умение пнрнходить от в выполнении действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно. | ЦОК |
| 9 | Работа с текстом Е.Чарушина «Лиса». | 1 | | диспут работа в паре .Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности | ЦОК |
| 10 | Работа с текстом Е.Чарушина «Лиса». Закрепление материала | 1 | | выборочное чтение, краткий пересказ .Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия.Умение задавать вопросы по содержанию текста. | ФГИС «Моя школа» |
| 11 | Работа с текстом А.Тихонова «Скворец». Закрепление материала. | 1 | | Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах | |
| 12 | Работа с текстом А.Тихонова «Весна». | 1 | | работа в парах и группах Формирование осознанного и | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | Закрепление материала. | | | беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами. | |
| 13 | Работа с текстом А.Тихонова «Пошла Катя по утрам...». | 1 | | диспут .Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою | |

□

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на | точку зрения. | |
| 14 | Работа с текстом Е.Чарушина «Слон». | 1 | уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Беседа, мини-исследовательская работа «Чем различны африканский и индийский слоны ».Развитие способность выразить собственное мнение, аргументировать своё мнение. | ЦОК |
| 15 | Работа с текстом Е.Чарушина «Слон». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | конкурс чтецов .Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |
| 16 | Работа с текстом Я.Тайца «Надя приехала...». | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа | ЦОК |
| 17 | Работа с текстом А.Тихонова «Издали горы кажутся...». | 1 | | инсценирование .Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка | |
| 18 | Работа с текстом С.Сахарнова «Кит на берегу». | 1 | | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения. | |
| | Работа с текстом С.Сахарнова «Кит на | 1 | | Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. | ЦОК |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 19 | берегу». | | | Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки | |
| 20 | Работа с текстом Я.Тайца «Всё здесь». | 1 | | инсценирование .Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 21 | Работа с текстом Я.Тайца «Всё здесь». | 1 | | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: | ЦОК |

□

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----|
| 22 | Работа с текстом В.Осеевой «Просто старушка». | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание | описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа | |
| 23 | Работа с текстом Я.Тайца «По пояс». | 1 | обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке | пересказ .Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания | |
| 24 | Работа с текстом С.Редозубова «Зимой». | | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | пересказ .Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания | ЦОК |
| 25 | Работа с текстом Я.Тайца «Надя и куры». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | выборочное чтение .Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно- познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка | ЦОК |
| 26 | Работа с текстом Ф.Тихонова «Про ворону». | 1 | | Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка | ЦОК |
| 27 | Работа с текстом Я.Тайца «По грибы». | 1 | | Беседа, проект «Съедобные грибы».Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------------------------|
| | | | | <p>плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> | |
| 28 | Работа с текстом В.Осеевой «Три товарища». | 1 | | <p>. инсценирование .Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.</p> <p>Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.</p> <p>Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Инсценировка отрывка из рассказа.</p> <p>Взаимная оценка</p> <p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях.</p> | <p>ФГИС «Моя школа»</p> |

□

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|-----|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения | |
| 29 | Работа с текстом И.Шустовой «Собака – близкий родственник волку». | 1 | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | . инсценирование .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа | |
| 30 | Работа с текстом Н.Юрцевич «Муравьи», «Каменная соль». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Игра-приключение .Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре | |
| 31 | Обобщающий урок. | 1 | | беседа Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения | ЦОК |
| 32 | Обобщающий урок. | 1 | | инсценирование Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям. | ЦОК |
| 33 | Урок-игра | 1 | | КВН .Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |

□ 2 класс

□

| № | Тема | Количество часов | Учёт программы воспитания на занятиях | Формы, виды деятельности | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---------------------------------------|---|--|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с тетрадью. | 1 | | Игра. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | |
| 2 | Работа с текстом Соколова – Микитова. Выделение главной мысли текста. | 1 | | Игра-путешествие .Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной | |

□

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание | оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. | ЦОК |
| 3. | Работа с текстом В. Осеевой «Плохо». | 1 | обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения | работа в паре составление плана .Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа | ЦОК |
| 4. | Работа с текстом Л. Толстого «Два товарища». | 1 | со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких | Игра, мини-проект «Подарок другу». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка | ЦОК |
| 5. | Работа с рассказами В. Бурлаковой. | 1 | им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | кроссворд .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка | http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 6. | Работа с рассказами А. Тихонова. | 1 | | чтение по ролям .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка | ЦОК |
| 7. | Работа с текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки». | 1 | | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке | ЦОК |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|-----|
| 8. | Работа с рассказами И. Пузановой. | 1 | | творческое задание .Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке | ЦОК |
| 9. | Работа с рассказами В. Бахревского. | 1 | | Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка | ЦОК |

□

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения | | |
| 10 | Работа с рассказами И. Соколова – Микитова. | 1 | | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа | |
| 11. | Работа с рассказами Л. Яхтиной. | 1 | по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке | подготовка к пересказу .Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа | ЦОК |
| 12. | Работа с рассказами Л. Яхтиной. | 1 | общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками | экскурсия .Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях | ЦОК |
| 13. | Работа с рассказами А. Тихонова. | 1 | (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском | Мини- проект «Маленький театр»,инсценирование .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». . Взаимная оценка | ЦОК |
| 14. | Чтение научных текстов. | 1 | коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | работа со словарями, энциклопедиями .Поиск нужной информации в сети Интернет. | ЦОК |
| 15. | Работа с рассказами К. Ушинского. | 1 | | Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа | ЦОК |
| 16. | Работа с рассказами И. Соколова – Микитова. | 1 | | игры на развитие техники чтения .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | ФГИС «Моя школа» |
| 17. | Работа с рассказами Е. | 1 | | Игра.Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие | http://fcior.ru http://collection. |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------------------------------------|
| | Пермяка. Определяем стиль речи. | | | интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | edu.ru |
| 18. | Работа с рассказами И. Соколова – Микитова. | 1 | | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа | |
| 19. | Работа с рассказами С. Михалкова. | 1 | | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа | |

□

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-----|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | | |
| 20. | Работа с текстом Г. Цыферова «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка | ЦОК |
| 21. | Работа с текстом В. Кологрива. «Кузнечик». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | творческое задание Исследовательская работа «Кузнечик- насекомое?». Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа | ЦОК |
| 22. | Работа с рассказами С.Аксаковой. | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка | ЦОК |
| 23. | Работа с рассказами | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. | ЦОК |
| 24. | Работа по сказкам Ш. Перро. | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям | ЦОК |
| 25. | Работа по сказкам Ш. Перро. | 1 | | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа | ЦОК |
| 26. | Работа с текстом Н. Юрцевич «Берёза». | 1 | | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа | |
| 27. | Работа с рассказами С. Юцзунь. | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка | http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 28. | Работа с рассказами С. Юцзунь. | 1 | | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли. | |

□

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | | |
| 29. | Работа с рассказами В. Танасийчука. | 1 | | Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | |
| 30. | Работа с рассказами В. Коржикова. | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу | ЦОК |
| 31. | Работа с рассказами В. Танасийчука. | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 32. | Работа с рассказами В. Коржикова. | 1 | | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу | ЦОК |
| 33. | Обобщающий урок. | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка | ЦОК |
| 34. | Обобщающий урок – игра: «Я | 1 | | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: | ФГИС «Моя школа» |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| читал, много узнал, а значит уже подрос... » | | | | сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения | |
|--|--|--|--|--|--|

□

□ **3 класс**

□

| № | Тема | Количество часов | Учёт программы воспитания на занятиях | | |
|---|------|---------------------|--|--|--|
|---|------|---------------------|--|--|--|

□

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |
| 2 | Работа с текстом Г.Скребицкого. «Синица» | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. | ЦОК |
| 3 | Работа с текстом А.Тихонова «Летняя тундра». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. | ЦОК |
| 4 | Работа с текстом Э.Бауэра «Фламинго». | 1 | | Диспут .Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. | ЦОК |
| 5 | Работа с материалами энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны». | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Составление вопросов и ответов, мини –проект «Кто такие грызуны?» Прогнозирование развития сюжета. | ЦОК |
| 6 | Работа с материалами энциклопедии «Хочу всё знать», «Бактерии» | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». | http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 7 | Работа с текстом А.Чехова «Волчиха». | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: | Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа | |
| 8 | Работа с текстом С.Михалкова «Почему». | 1 | инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли | |
| 9 | Работа с текстом А.Солженицына «Лиственница». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу. | ЦОК |
| 10 | Работа с материалами энциклопедии «всё знать», «Воздух». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Сопровождающее чтение, мини- исследование «Методы очистки воздуха в кабинете» Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. | ЦОК |
| 11 | Работа с текстом А.Старостина «Оленья стадо». | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка | ЦОК |
| 12 | Работа с материалами энциклопедии «такое? Кто такой?», «Змеи». | 1 | | Художественная продуктивная деятельность .Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки | ЦОК |
| 13 | Работа с материалами энциклопедии | 1 | | Беседа по произведению .Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. | http://fcior.ru |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | | | | /collection.edu.ru |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|

□

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: | | |
| 14 | Работа с текстом Э.Шима «Кормушка для птиц». | 1 | | Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». | ЦОК |
| 15 | Работа с текстом Э.Шима «Кормушка для птиц». | 1 | инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Состязание чтецов прозы Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» | ЦОК |
| 16. | Работа с материалами энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Дрессировщик». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Поиск нужной информации в сети Интернет. | ЦОК |
| 17. | Работа с текстом Л.Киселёвой «И так бывает». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 18. | Работа по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Радуга» | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. | ФГИС «Моя школа» |
| 19. | Работа по материалам энциклопедии «Что такое? Кто | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | |
| 20. | Работа с текстом А.Тихонова «Скоро зима». | 1 | | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре | |
| 21. | Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Сосновый бор». | 1 | | Творческое задание Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|-----|
| | | | | художественной выразительности: описания. Словарная работа | |
| 22. | Работа по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Дельфины». | 1 | | Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. | ЦОК |

□

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-----|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: | | |
| 23. | Работа с текстом Л.Киселёвой «Башмачки». | 1 | инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Диспут .Восстановление последовательности событий | |
| 24. | Работа с текстом Э.Бауэра «Немецкая овчарка». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. | |
| 25. | Работа с текстом С.Михалкова «Осёл и бобр». | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Литературные игры Взаимная оценка .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка | ЦОК |
| 26. | Работа с текстом В.Васильева «Оленёнок». | 1 | | Литературное состязание .Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий. | ЦОК |
| 27. | Работа с текстом В.Осеевой «На катке». | 1 | | Сопровождающее чтение .Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». | ЦОК |
| 28. | Работа по материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Растения». | 1 | | Инсценировка рассказа Инсценировка ние .Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | | Инсценировка рассказа «» | |
| 29. | Работа по материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Растения». | 1 | | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 30. | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Калина». | 1 | | Инсценировка рассказа Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ | ЦОК |

□

| | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|--|------------------|
| | | | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев | |
| 31. | Повторение. | 1 | | Проект «Викторина .Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | ФГИС «Моя школа» |
| 32. | Повторение. | 1 | | КВН .Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. | |
| 33. | Повторение. | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Конкурс чтецов .Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |
| 34. | Урок-викторина. | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу | Выставка рисунков по произведениям .Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |

□

□ 4 класс

□

| № | Тема | Количество часов | Учёт программы воспитания на | Формы ,виды деятельности | |
|---|------|------------------|------------------------------|--------------------------|--|
|---|------|------------------|------------------------------|--------------------------|--|

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|---|------------|
| | | | занятиях | | |
| 1 | Вводное занятие. Чем будем заниматься и чему должны научиться | 1 | | Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |

□

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | |
| 2 | Работа с текстом Г.Николаевой. «Ливень». | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. Побуждать обучающихся | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | ЦОК |
| 3 | Работа текстом Г.Скребицкого . «Солнечный день». | 1 | соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Поиск нужной информации в сети Интернет. | ЦОК |
| 4 | Работа текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | «Читаем цепочкой», Читаем «Кто дальше.Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа | ЦОК |
| 5 | Работа с по материалами энциклопедии «Хочу всё знать», «Сахар». Виртуальная экскурсия «Производство сахара». | 1 | | Викторина, мини-исследование «Откуда берётся сахар».Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| 6 | Работа с текстом А.Бостром «Кошка и ёж». | 1 | | Библиотечный урок .Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях | ЦОК |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|-----|
| 7 | Работа с текстом С.Аксакова «Осень». | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка | ЦОК |
|---|--|---|--|---|-----|

□

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 8 | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены». | 1 | <p>Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий.</p> <p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> | <p>Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. .</p> <p>Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.</p> <p>Словарная работа</p> | |
| 9 | Работа с текстом Р.Киплинга «Слонёнок». | 1 | | <p>Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа</p> | ЦОК |
| 10 | Работа с текстом А.Тихонова «Колибри». | 1 | | <p>Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.</p> | ЦОК |
| 11 | Работа по материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Экология». | 1 | | <p>Подготовка к пересказу, проект «Могу ли я защитить планету.Озаглавливание частей рассказа.</p> | ЦОК |
| 12 | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Осень». | 1 | | <p>Выразительное чтение отрывка из рассказа.</p> <p>Взаимная оценкаРазвитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой».</p> <p>Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</p> | ЦОК |
| 13 | Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания» | 1 | | <p>Инсценирование .Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа</p> | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |
| | Работа по | 1 | | Сравнение художественного и | ФГИС |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------------|
| 14 | материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Планеты». | | | научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. | «Моя школа» |
| 15 | Работа с текстом Э.Бауэра «Жираф». | 1 | | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка | |
| 16 | Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц». | 1 | | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение | |

□

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|------------------|
| | | | | темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. | |
| 17 | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Рябина». | 1 | | Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу | |
| 18 | Работа с текстом Н.Дудникова «Совы». | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего | Беседа Дискуссии Пересказ Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка. | ЦОК |
| 19 | Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи». | 1 | к ней отношения. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу | ЦОК |
| 20 | Работа с текстом У.Пермяка «Как Маша стала большой». | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Литературные игры Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | ЦОК |
| 21 | Работа по сказке С.Михалкова «Просчитался». | 1 | | Литературные игры Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка | ЦОК |
| 22 | Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя». | 1 | | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в | ФГИС «Моя школа» |

□

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|
| | | | | Интернете о планктоне и медузах | |
|--|--|--|--|---------------------------------|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|------------------|
| 23 | Работа с текстом Г.Скребицкого «Однажды в лесу». | 1 | | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. | ЦОК |
| 24 | Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка». | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | КВН .Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах | ЦОК |
| 25 | Работа с текстом Г.Скребицкого «Художник-Осень». | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка | ЦОК |
| 26 | Что узнали. Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом». | 1 | Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка | ЦОК |
| 27 | Что узнали. Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом» | 1 | Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Литературные игры.Анализ содержания рассказа. Словарная работа. | ФГИС «Моя школа» |
| 28 | Урок-викторина. | 1 | | Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения. | |
| 29 | Повторение. | | | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по | |

| | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|--|
| | | 1 | | произнесению скороговорок. | |
| 30 | Повторение. | 1 | Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициировать ее обсуждение, высказывание обучающимися своего мнения по ее поводу, выработку своего к ней отношения. | Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа | |
| 31 | Повторение. | 1 | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися). | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. | ЦОК |
| 32 | Повторение. | 1 | Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, поступки из близких им книг, фильмов, событий. Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. | Мини - театр Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка | ЦОК |
| 33 | Обобщающий урок. | 1 | | Литературные игры Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. | ЦОК http://fcior.ru http://collection.edu.ru |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|--|--|--|
| 34 | Обобщающий урок | 1 | | Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка. | |
|----|-----------------|---|--|--|--|

Диагностическая карта достижений для учеников

курса внеурочной деятельности «Учимся понимать текст» 1-4 класс

| Ф.И. учащегося | Уровень достижений | | | |
|-------------------|--------------------|------------|------------------------|--------------------------|
| | высокий | повышенный | базовый | недостаточный |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Словесная оценка | отлично | хорошо | удовлетвори- тельно | неудовлетвори- тельно |

Критерии оценивания по результатам итоговых работ Высокий уровень – 90% -100%

выполненных заданий базового уровня Повышенный уровень – 75-89% выполненных заданий базового уровня

Базовый уровень – 50-74%

Недостаточный уровень – менее 50%