

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
Усть-Кутского муниципального образования

Рассмотрено
на методсовете
протокол №1
От «30» августа 2024 г.

Согласовано
заместитель
директора по УВР
_____ Г.Я. Савык



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Учимся понимать текст»
для обучающихся 5-9 классов
(34 часа в год, 1 час в неделю)

Срок реализации программы: 2024/2025уч.г.

Разработчик: Чубарых С.А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №3 УКМО

г. Усть-Кут
2024г.

«Учимся понимать текст»
(название)
на 2023/2024 учебный год
5-9 классы (основное) общее образование

1. Краткая характеристика программы

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, с учетом рабочей программы воспитания, на основе программы внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5-9 классы» (ФГОС ООО) [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). - СПб.: Свое издательство, 2015.

Цель программы – повышение читательской и коммуникативной компетентности участников образовательной деятельности, понимаемой как совокупность знаний и навыков, позволяющих школьнику отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

Занятия предполагают использование активных форм деятельности, с учётом возрастных особенностей учащихся. Рассматриваемые задачи и практические задания встречаются в различных источниках по подготовке к ВПР по русскому языку и имеют практико-ориентированную направленность.

2. Срок, на который разработана рабочая программа

Программа внеурочной деятельности «Учимся понимать текст» разработана на 5 лет. (34 часа в год, 1 час в неделю в 5-9 классах)

3. Список приложений к рабочей программе.

1. Приложение №1 – Нормативы техники чтения в 5-9 классах
2. Приложение №2- Диагностические материалы:
 - Тест на оценку сформированности навыков чтения (5-6 классы)
 - Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?
 - Анкета «Изучение читательского интереса»

4. Система оценивания результатов.

Контроль и оценке подлежат такие показатели обученности как навык чтения, начитанность, умения работать с книгой, навыки и умения собственно читательской деятельности.

В ходе изучения программы преимущественно используется внутренняя оценка, которая включает разнообразные методы оценивания:

- Наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, за развитием коммуникативных и исследовательских умений).
- Оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих работ.
- Оценка результатов рефлексии учащихся (листы самоанализа, результаты стартовой и итоговой диагностики).
- Мониторинг техники чтения (октябрь, май)

Диагностические материалы:

- Тест на оценку сформированности навыков чтения (5-6 классы)
- Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?
- Анкета «Изучение читательского интереса»

Рабочая программа составлена с учетом

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от России от 31.05.2021 № 287
- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №3 УКМО,
- Рабочей программы воспитания МОУ СОШ №3 УКМО, разработанная на основе
- Программы внеурочной деятельности, авторы: Васильева В. В., Ежова Е. В. Программа курса внеурочной учебной деятельности «Учимся работать с текстом. 5-9 классы» (ФГОС ООО) [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). - СПб.: Свое издательство, 2015. - С. 170-178.

Цель программы – повышение читательской и коммуникативной компетентности участников образовательной деятельности, понимаемой как совокупность знаний и навыков, позволяющих школьнику отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

I. Содержание курса внеурочной деятельности

5 КЛАСС (34 часа (1 час в неделю)).

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (16ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Текст, его основные признаки. Тема текста, основная мысль текста, идея. Авторская позиция. Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (9ч.)

Подробный и сжатый пересказ. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу. Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации» (9ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

6 КЛАСС (34 часа (1 час в неделю))

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (12ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (14ч.)

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6—7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации» (8ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

7 КЛАСС (34 часа (1 час в неделю))

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (12ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.

Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (14ч.)

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации» (8ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

8 КЛАСС (34 часа (1 час в неделю))

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.

Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20ч.)

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации» (6ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

9 КЛАСС (34 часа (1 час в неделю))

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20ч.)

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего ис-

пользования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации» (6ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатами работы курса «Учимся понимать текст» является формирование у учащегося универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в тексте; в словарях;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты курса «Учимся понимать текст»

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- соотносить позицию автора текста с собственной точкой зрения

Формы организации учебных занятий и видов деятельности:

- Познавательные беседы;
- библиотечные уроки
- самостоятельные работы,
- практические работы
- конкурсы
- экскурсии
- олимпиады
- ролевые игры.
- тестирование;
- проектная деятельность.

Занятия предполагают использование активных форм деятельности, с учётом возрастных особенностей учащихся. Рассматриваемые задачи и практические задания встречаются в различных источниках по подготовке к ВПР по русскому языку и имеют практико-ориентированную направленность.

Система оценивания результатов

Контролю и оценке подлежат такие показатели обученности как навык чтения, начитанность, умения работать с книгой, навыки и умения собственно читательской деятельности.

В ходе изучения программы преимущественно используется внутренняя оценка, которая включает разнообразные методы оценивания:

- Наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, за развитием коммуникативных и исследовательских умений).
- Оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих работ.
- Оценка результатов рефлексии учащихся (листы самооанализа, результаты стартовой и итоговой диагностики).
- Мониторинг техники чтения (октябрь, май)

Диагностические материалы:

- Тест на оценку сформированности навыков чтения (5-6 классы)
- Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?
- Анкета «Изучение читательского интереса»

Список приложений к рабочей программе

1. Приложение №1 – Нормативы техники чтения в 5-9 классах

2. Приложение №2- Диагностические материалы:

- Тест на оценку сформированности навыков чтения (5-6 классы)
- Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?
- Анкета «Изучение читательского интереса»

III. Тематическое планирование

№	Тема	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
---	------	-------	-------	-------	-------	-------

1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	16 ч.	12 ч.	12 ч.	8 ч.	8 ч.
2	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	9 ч.	14 ч.	14 ч.	20 ч.	20 ч.
3	Работа с текстом: оценка информации	9 ч.	8 ч.	8 ч.	6 ч.	6 ч.
	ВСЕГО:	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.

5 класс

№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (16 часов)			
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2	Типы речи. Речь книжная и разговорная. Художественный стиль речи.	1	
3	Изобразительно-выразительные средства.	1	
4	Текст, его основные признаки.	1	
5-6	Тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция.	2	https://rus5-vpr.sdangia.ru/
7	Заголовок текста. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде.	1	
8	Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте.	1	
9	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	1	
10	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1	
11-12	Упорядочивание информации по заданному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	2	
13	Разные способы представления информации: словесно, в виде рисунка, символа, таблицы, схемы, знака.	1	
14	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	1	

15	Источники информации: справочники, словари.	1	
16	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	1	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (9 часов)			
17-18	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	2	
19	Вопросы по содержанию текста	1	https://gordeevaln.ru/vpr/5
20	Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод.	1	
21	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	1	
22	Преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу.	1	
23	Заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.	1	
24-25	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	2	
Работа с текстом: оценка информации (10 часов)			
26	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста, места и роли иллюстраций в тексте.	1	
27-28	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	2	
29	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация.	1	
30-31	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	2	
32-33	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	2	
34	Сопоставление различных точек зрения на информацию	1	
Итого:		34	

6 класс

№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (12 часов)			

1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2	Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль).	1	
3	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	1	
4-5	Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция.	2	https://rus6-vpr.sdangia.ru/
6	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	1	
7	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1	
8-9	Простой, сложный, тезисный план.	2	
10	Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака.	1	
11	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	1	
12	Источники информации: справочники, словари.	1	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (14 часов)			
13-15	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	3	
16	Вопросы по содержанию текста	1	https://rustutors.ru/vprusskiy/vpr6rus/
17	Формулирование выводов, основанных на содержании текста.	1	
18	Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	
19	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	
20-21	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.	2	
22	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	1	
23	Преобразование информации из таблицы в связанный текст.	1	
24	Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу.	1	
25	Составление схем с опорой на прочитанный текст.	1	

26	Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.	1	
Работа с текстом: оценка информации (8 часов)			
27	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	
28-29	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.	2	
30	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация.	1	
31	Пути восполнения недостающей информации.	1	
32	Учебный диалог. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1	
33	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1	
34	Сопоставление различных точек зрения на информацию	1	
Итого:		34	

7 класс

№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (12 часов)			
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2	Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).	1	
3	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	1	
4	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	1	
5	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах	1	
6-7	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	2	https://rus7-vpr.sdangia.ru/
8	Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение.	1	

9	Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.	1	
10	Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	1	
11 Ис	Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.	1	
12	Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	1	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (14 часов)			
13	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	1	
14	Приемы сжатия текста.	1	
15	Вопросы по содержанию текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста..	1	
16	Аргументы, подтверждающие вывод.	1	
17	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	https://4vpr.ru/7-klass/558-demoversija-vpr-2023-po-russkomu-jazyku-dlja-7-klassa.html
18	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	
19	Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста.	1	
20	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	1	
21	Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст.	1	
22	Составление тезисов с опорой на прочитанный текст.	1	
23	Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма.	1	
24	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.	1	
25	Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному дей-	1	

	ствию.		
26	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).	1	
Работа с текстом: оценка информации (8 часов)			
27	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	
28-29	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация	2	
30 Ф	Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации.	1	
31	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1	
32	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1	
33	Сопоставление различных точек зрения на информацию	1	
34	Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.	1	
Итого:		34	

8 класс

№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (8 часов)			
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2	Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).	1	
3	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе.	1	
4	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	1	
5	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	1	https://rus8-vpr.sdangia.ru/
6	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	1	
7	Смысловые части текста, микротема, абзац, план	1	

	текста.		
8	Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	1	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (20 часов)			
9-11	Подробный и сжатый пересказ (письменный).	3	
12	Приемы сжатия текста.	1	
13-14	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста..	2	
15	Аргументы, подтверждающие вывод.	1	
16	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	
17	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	https://vpr-ege.ru/vpr/8-klass/russkij-yazyk/1842-varianty-vpr-2022-po-russkomu-yazyku-8-klass-s-otvetami
18-20	Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.	3	
21	Композиция текста типа рассуждения.	1	
22	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.	1	
23	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.	1	
24-25	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.	2	
26	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	1	
27	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1	
28	Создание эссе на заданную тему.	1	
Работа с текстом: оценка информации (6 часов)			
29	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	
30	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.	1	
31	Участие в учебном диалоге при обсуждении	1	

	прочитанного или прослушанного текста.		
32	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1	
33	Сопоставление различных точек зрения на информацию	1	
34	Выявление достоверной (противоречивой) информации в процессе работы с одним или несколькими источниками Нахождение способов проверки противоречивой информации.	1	
Итого:		34	

9 класс

№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Электронные учебно-методические материалы
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (8 часов)			
1	Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство.	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2	Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль).	1	
3	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе.	1	
4	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.	1	
5	Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.	1	
6	Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.	1	
7	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1	https://rus-oge.sdangia.ru/
8	Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.	1	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (20 часов)			
9-11	Подробный и сжатый пересказ (письменный).	3	
12	Приемы сжатия текста.	1	
13-14	Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста..	2	
15	Аргументы, подтверждающие вывод.	1	

16	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	
17	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	
18-20	Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи.	3	
21	Композиция текста типа рассуждения.	1	
22	Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи.	1	
23	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.	1	https://ruseoge.sdangia.ru/
24-25	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.	2	
26	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	1	
27	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1	
28	Создание эссе на заданную тему.	1	
Работа с текстом: оценка информации (6 часов)			
29	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	
30	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.	1	
31	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1	https://rustutors.ru/ustsobes/ustvar/
32	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1	
33	Сопоставление различных точек зрения на информацию	1	
34	Выявление достоверной (противоречивой) информации в процессе работы с одним или несколькими источниками. Нахождение способов проверки противоречивой информации.	1	
Итого:		34	

Приложение №1

Нормативы техники чтения в 5-9 классах

	полугодие	«5»	«4»	«3»	«2»
5 класс	1	Более 120	105-120	90-104	Менее 90
	2	Более 120	110-120	90-109	Менее 90
6 класс	1	Более 120	110-120	90-109	Менее 90
	2	Более 130	110-130	100-109	Менее 100
7 класс	1	Более 130	110-130	100-109	Менее 100
	2	Более 140	120-140	110-119	Менее 110
8 класс	1	Более 140	120-140	110-119	Менее 110

	2	Более 150	130-150	120-129	Менее 120
9 класс	1	Более 150	130-150	120-129	Менее 120
	2	Более 160	140-160	130-139	Менее 130

Приложение №2

Диагностические материалы:

1. Тест на оценку сформированности навыков чтения

(познавательные УУД)

из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 5-6 классах»

Л.А. Ясюковой

Цель: изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Регистрация данных: групповая форма проведения.

Необходимые материалы: регистрационный бланк, ручка.

Инструкция для учащихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступить к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в

пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

БЛАНК ОТВЕТОВ	
к тесту «Сформированность навыка чтения»	
Фамилия, имя _____	
Класс _____	
<p>Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.</p>	

Время выполнения теста строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

Ключ к тесту навыка чтения:

- 1 – леса
- 2 – птица, птичка
- 3 – луч света, лучик, луч, звук
- 4 – густые
- 5 – стояли, деревьев стояли, встали
- 6 – тихо
- 7 – слышала
- 8 – листа, листочка, листика
- 9 – под
- 10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (**максимум – 10**), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

Содержание показателя	Зоны				
	1	2	3	4	5
Навык чтения	уровень патологии	слабый уровень	средний уровень	хороший уровень	высокий уровень
		0–4	5–7	8–9	10

Интерпретация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста

при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Зона 2. Слабый уровень сформированности навыка чтения. Единицей восприятия текста выступает отдельное слово или части слова (слоги). Ребенок медленно разбирает каждое слово и с трудом понимает то, что читает. Может правильно воспринимать смысл только таких текстов, которые состоят из коротких простых фраз, написанных крупным шрифтом, и по объему не прочитает не только книги, но и тексты в учебниках. Когда его заставляют это делать, то он, видя перед собой большие по объему тексты, и не пытается их медленно разбирать, а пользуется методом угадывания слов по их общему виду, ориентируясь на начало слова или на корневую основу и опуская второстепенные части, обычно суффиксы и окончания. Предлоги с их управляющей ролью также не воспринимаются. При таком чтении все предложение может пониматься неверно. Смысл длинных предложений оказывается недоступен ребенку еще и потому, что, добираясь до их конца, он уже не помнит слов, с которых они начинались. Мелкий шрифт осложняет понимание, так как восприятие слов осуществляется по элементам (по слогам и по буквам), а зрительное их выделение оказывается затруднительным. Если ребенок не ведет пальцем по тексту, то вообще не может воспринимать последовательность букв, так как они зрительно сливаются в неподдающиеся узнаванию комплексы, выпадающие из поля внимания. При слабом уровне сформированности навыка чтения ребенок пишет настолько неграмотно, что обычно получает диагноз «дисграфия». Много ошибок делает при списывании текстов, так как не может пользоваться смысловым контролем, а использует только визуальный, диктанты же, изложения и сочинения не может писать совсем.

Зона 3. Навык чтения сформирован не полностью. Единицей восприятия текста является словосочетание. Смысл предложения ребенок понимает не сразу, а как бы складывает из двух-трех частей. При медленном чтении может разобрать любые тексты. Просто построенные тексты на знакомые темы понимает легко. Вполне адекватно может понимать только *короткие* тексты на незнакомые темы, так как «согласен» их читать медленно. Длинные, стилистически усложненные предложения ребенок понимает с большим трудом. Для проработки больших объемов использует свой «метод» быстрого чтения, суть которого состоит в том, что ребенок «просматривает» текст и пытается угадать его содержание, «подставляя» стандартные речевые обороты и штампы (несоответствие «подстановки» и реального текста он обычно не замечает). Поскольку ребенок обладает весьма ограниченным набором речевых шаблонов, смысл текста может восприниматься весьма приблизительно или вообще искажаться. При чтении литературных произведений ребенок с удовольствием ограничивается «кусками», где излагаются события или герои ведут диалоги, и опускает распространенные описания природы или философские рассуждения. Большие по объему книги он обычно не читает, так как из-за «фрагментарного» восприятия у него не возникает целостного представления о содержании, и книга становится неинтересной. Толстые книги способны читать только дети, склонные к фантазированию. В этом случае то, что вычитывает ребенок в книге, выступает только как основа для его собственных представлений и фантазий, часто имеющих мало общего с реальным содержанием: не идентифицируется время и место событий, культурная и национальная принадлежность героев, особенности родственных и эмоциональных отношений. В основном воспринимаются только события и разговоры. Общий фон не вполне осознанно определяется ребенком как «про нас, здесь и теперь» (возможны варианты: «про за границу, про Америку») вне зависимости от того, где и когда происходят события, описываемые в книге. Письмо также страдает специфической неграмотностью. Стилистические и пунктуационные ошибки неискоренимы. Может быть много ошибок в окончаниях, если надо согласовывать отдельные части сложно построенного предложения. Такие ошибки ребенок

может допускать и при списывании, так как сознательно он может контролировать только словосочетания, отдельные части предложения, но не все предложение целиком. Могут встречаться описки (даже в диктантах), когда ребенок вместо реального текста «подставляет» привычный ему речевой штамп (например, учитель диктует: «большой, красивый воздушный шар», а ребенок пишет: «большой, красивый, красный шар»). Относительно грамотного письма ребенок может добиться только в том случае, если будет пользоваться простыми, короткими фразами.

Зона 4. Навык чтения развит хорошо. Единицей восприятия текста является целое предложение, смысл которого ребенок схватывает сразу. Читает ребенок обычно много и с удовольствием, пониманию доступны любые тексты. Сложности с пониманием могут возникать только из-за ограниченного словарного запаса и недостаточной общей осведомленности. Но поскольку ребенок много читает, то его словарный запас и общая осведомленность быстро расширяются и проблемы исчезают. При хорошем развитии навыка чтения возможны стилистические ошибки при письме, в остальном оно может быть вполне грамотным. Если ребенок пишет неграмотно, то надо искать другие причины.

Зона 5. Навык чтения развит очень хорошо. Чтение беглое. Единицей восприятия текста является целое предложение, причем сразу схватывается не только его смысл, но и литературные, языковые особенности. Пониманию доступны любые тексты. При чтении ребенок не только легко воспринимает содержание, но и невольно отмечает особенности литературного языка, характерные для того или иного автора. Закладывается база гуманитарных и лингвистических способностей, формируется литературный вкус, развивается эстетическое восприятие. Грамотность может быть абсолютной. Если ребенок все же пишет неграмотно, то тому имеются другие причины.

Следует помнить, что для отработки и укрепления навыка чтения требуются годы. Даже при постоянном и интенсивном чтении он автоматизируется только к 6-7 классу. Если ребенок в средней школе (когда его уже не заставляют родители) перестает читать, то не устоявшийся навык может деградировать. В этом случае и тестирование показывает более низкие результаты, чем были у ребенка в начальных классах. Разрушение навыка чтения будет порождать проблемы, соответствующие тому уровню, до которого он опустится.

Для исправления дефективного навыка чтения в первую очередь должно быть обеспечено понимание того, что ребенок читает. Следовательно, тексты должны быть короткими (три-четыре предложения), фразы – простыми, слова – знакомыми, шрифт – крупным, желательна наличие картинки, из которой можно понять содержание текста. Сам текст должен быть для ребенка интересен. Всеми этими качествами обладают только комиксы и рекламные проспекты, на которых лучше всего и учатся дети правильно читать. Не следует предлагать «букварные» тексты или литературную классику, так как первые скучны, а вторые непонятны. Не следует предлагать стилизованные «псевдорусские» комиксы, так как лубочные иллюстрации детям тоже непонятны. Они должны получать те комиксы, которые им хотелось бы прочесть, главное, чтобы они читали как можно больше. Не надо вставать в позу и говорить, что таким образом мы формируем у ребенка дурной литературный вкус. Если он сейчас не научится читать, то в жизни не возьмет в руки ни одной книги, и тогда ни о каком литературном вкусе вообще говорить не придется.

Что бы детям ни приходилось читать (тексты параграфов в учебнике, условия задачи, подписи под картинками в комиксах), нельзя требовать от них громкого чтения вслух. Нужно предоставить возможность читать молча, «глазами», или пришептывая, как кому удобно. Дело в том, что озвучивание (чтение вслух) и осмысливание (понимание написанного текста) – две независимые, параллельно осуществляемые операции. При беглом чтении они «сливаются», и кажется, что понимание происходит одновременно с произношением. (Но попробуйте громко вслух прочесть газетную передовицу или незнакомый научный текст. Пересказать смысл прочитанного будет очень сложно. Он как бы ускользает. Вам придется еще раз пробежать текст глазами, чтобы выделить в нем основные смысловые моменты. Чтение про себя позволяет сразу понимать смысл, и

затруднений с пересказом не возникает.) Когда ребенка заставляют читать вслух, то ему не удастся распределять внимание и параллельно осуществлять обе операции, и он выполняет только ту, которую от него требуют. Ребенок обучается озвучиванию без понимания. Когда его просят рассказать, о чем он прочитал, он оказывается не в состоянии этого сделать. (Ребенок обычно искренне возмущается, ведь он уже прочитал, что же еще можно требовать.)

Мы предлагаем использовать следующий метод коррекции навыка чтения. С ребенком можно заключить соглашение: родители обязуются читать ему то, что требуется по школьной программе, если он будет читать то, что ему интересно, но обязательно каждый день и чтобы суммарный объем был не меньше половины страницы (в первые дни, а постепенно и больше). Пусть ребенок выберет что-нибудь попроще и покороче (те же комиксы) и разбирает молча и медленно, лишь бы дошел до смысла. Пусть спрашивает, и ему следует объяснять, что обозначают слова, которые ему непонятны. Когда он объявит, что все прочитал, не надо заставлять пересказывать или читать вслух. Если он что-то захочет рассказать, пусть расскажет. Если нет, то задайте простейшие вопросы (кто это был, что делал, куда пошел, кого встретил и т.п.) и, обсудив таким образом прочитанный текст, убедитесь, что ребенок его понял. В день он должен разбирать несколько комиксов, при этом его надо обязательно хвалить. В нашей практике дети обучались полноценному чтению, то есть пониманию печатных текстов, в течение двух недель. После этого они сами переходили к чтению учебников. Литературные тексты еще какое-то время должны им читать родители, но дети в это время обязаны читать почти равноценные объемы того, что им нравится.

Если для ребенка характерна перестановка слогов и букв, когда последующие слоги он произносит раньше, чем те, которые идут сначала, то нужно разрешить ему водить пальцем по тексту при чтении (несмотря на то, что он учится уже в 3 или в 5 классе) до тех пор, пока он сам от этого не откажется. Читать при этом, тем не менее, нужно молча или тихо шепотом и не торопиться. Такие перестановки часто характерны для плохо читающего ребенка, если он левша или переученный левша. Причина подобных странностей чтения в том, что для левши удобно и привычно производить действия справа налево (а не слева направо, как для «правши»). При зрительном восприятии человеческий глаз не движется плавно по тексту, а перемещается скачками, и в поле восприятия одновременно оказывается несколько слогов или слово, которые и анализируются. Тексты нам всем приходится читать слева направо. Те, кто привык «действовать слева направо», никаких неудобств не ощущают и продолжают совершать анализ в привычном для них направлении. Левша же в выделенном для анализа «куске» может, не отдавая себе в этом отчета, совершать привычные для него микродвижения, но они имеют направленность обратную тому, как надо читать текст.

После того, как ребенок будет легко понимать то, что он читает, можно переходить к исправлению неграмотности. Для этого двухнедельного срока будет уже недостаточно. На обучение грамотному письму в школе отводится 8 лет. Поэтому в данном пособии мы и не будем пытаться приводить какие-либо частичные рекомендации. Родители должны быть готовы к тому, что исправить неграмотное письмо значительно сложнее, чем обучить грамоте. Когда ребенок научится читать, у него появится хотя бы надежда на успех.

Одна из сложностей при исправлении неграмотности заключается в том, что если ребенок в течение нескольких лет пишет «как получается», то у него формируются визуально-графические шаблоны и двигательные автоматизмы неправильного написания слов, избавиться от которых бывает очень сложно, поскольку они имеют тенденцию проявляться как бы сами собой, как только снижается сознательный контроль. Иногда неправильные написания становятся настолько привычными, что ребенку даже в голову не приходит проверить, так ли на самом деле пишется.

Можно еще несколько слов сказать о традиционном методе преодоления неграмотности посредством переписывания текстов. Его обычно рекомендуют и логопеды, и педагоги. Следует помнить, что он может принести некоторую пользу только в том случае,

если ребенок умеет бегло читать (а не просто озвучивать тексты, не понимая их смысла) и сам хочет преодолеть неграмотность. Если его заставляют переписывать книжки «из-под палки», положительного результата не будет. Внутреннее неприятие, отвержение работы приводят к тому, что, выполняя ее механически и с отвращением, ребенок как бы вообще не воспринимает то, что он делает, и поэтому у него не фиксируется и не запоминается грамотное написание слов.

Если ребенок не умеет (или почти не умеет) читать, но усердно переписывает тексты, то может натренироваться не допускать ошибок при списывании. Однако грамотно писать диктанты, изложения или сочинения он все равно не сможет. В нашей практике бывали такие случаи, когда дети в целом учились хорошо, грамотно выполняли письменные работы на иностранном языке и только с русским языком у них были проблемы. Постаравшись, они довольно быстро добивались безошибочного копирования, но это несколько не помогало им при написании диктантов и изложений в этих случаях безграмотность оставалась абсолютной. Важно и отношение ребенка к русскому языку: если это отношение пренебрежительное, как к второстепенному предмету, то грамотность оказывается недостижимой, даже когда навык чтения становится полноценным.

2. Анкета для читателя. Хороший ли я читатель?

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать? Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете? Что такое активный, эффективный, гибкий читатель? Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____
2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____
3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____
4. До начала чтения я читаю заголовки и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. _____
5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание. _____

6. Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько предложений, иногда перечитываю. _____
7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____
8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____
9. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что еще мне хочется узнать? _____
10. Закончив чтение, я запоминаю имя автора книги, ее название и свои впечатления о ней. _____
11. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? Могу ли я его кратко пересказать? _____
12. Я веду Дневник Чтения (Портфель читателя), где записываю ответы на все вопросы.

Подсчёт результатов: Да – 1 балл; Нет – 0 баллов; Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов: 12 баллов – очень хороший читатель; 6 баллов – средний уровень; Менее 6 – надо улучшать умения читать.

3. Анкета «Изучение читательского интереса»

Анкета для ученика №1

1. Любишь ли ты читать?
2. Какую книгу ты читаешь сейчас?
3. Читают ли тебе родители?
4. Читаешь ли ты вместе с родителями?
5. В твоей семье любят читать взрослые?
6. Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?
7. Есть ли у вас дома интересные детские книги?
8. Ходишь ли ты в библиотеку?
9. Какую книгу сейчас читает мама? Папа?
10. Какие книги тебе больше всего нравится читать?

Анкета для ученика №2

1. Любишь ли ты читать книги?
2. Сколько времени обычно проводишь за книгой?
3. Тебя заставляют читать или ты читаешь сам без принуждения?
4. Какие книги ты предпочитаешь?
5. Какие журналы тебе нравятся?
6. Кто советует тебе в выборе книги?
7. Дарят ли тебе родители книги?
8. Обсуждаешь ли ты с родителями прочитанное?
9. Читают ли твои родители книги?
10. Ходишь ли ты с родителями в книжный магазин или библиотеку? В какую? В какой магазин?
11. Есть ли у вас домашняя библиотека?
12. Какую книгу ты прочитал сейчас?
13. А какой журнал?

14. Какую книгу (*из прочитанных тобой*) можешь порекомендовать друзьям и одноклассникам? Почему? Чем тебе понравилась эта книга? Нарисуй её обложку.