

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
Усть-Кутского муниципального образования**

**Методическая разработка
Сценарий мероприятия «Песни, опалённые войной»
для обучающихся 5-11 классов.**

**Автор : Савык Галина Ярославовна
учитель русского языка и литературы**

2020 г.

СЛАЙД 1

(звучат фанфары (1),)

Ведущий 1.

Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и доблести отцов.

СЛАЙД 2

Ведущий 2.

Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас, война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшнее мероприятие.

(звучит (2)

песня «Давным-давно была война».

1 куплет с припевом)

Ведущий 2. (на фоне музыки) Вы помните этот день, 9 мая 1945 года?

Ведущий 1. Я не помню, я родилась(ся) вгоду.

Ведущий 2. И я не помню, я родился(ась) вгоду.

Ведущий 1.

(обращается ко всем). Вы никто не знаете войны, но вы слышали о ней от старших, вы не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью. Великая Отечественная война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории. Почему же мы вновь вспоминаем о ней? Потому, что дорогой ценой она нам обошлась.

Ведущий 2.

Чем дальше уходит в прошлое суровое и героическое время Великой Отечественной войны, тем ближе, дороже, бесценнее становится каждая страница её живой, зримой летописи. И важной составной частью этой бесценной летописи являются песни.

Ведущий 1. Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили! Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Чтец.(Сергей Потапов)

Какая музыка была!
какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая попрала.

Какая музыка во всем,
Всем и для всех – не по ранжиру.
Осилим... Выстоим... Спасем...
Ах, не до жиру – быть бы живу...

Солдатам голову кружа,
Трехрядка под накатом бревен
Была нужней для блиндажа,
Чем для Германии Бетховен.

И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души и тела топтала.

Стенали яростно, навзрыд,
Одной-единой страсти ради
На полустанке — инвалид,
И Шостакович — в Ленинграде.

СЛАЙД 3

Ведущий 2.

Стихи и песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас прослушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, то это была бы музыкальная антология истории Великой Отечественной войны.

Ведущий 1.

Песни — как люди, у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхивают ярко и скоро угасают. И лишь немногие живут долго и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие такие разные и непохожие, близкие и далекие песни. О них у нас и пойдет речь сегодня.

Ведущий 2.

Сколько их — прекрасных, незабываемых. Но та, которую пели уже на третий день войны, до сих пор вызывает слезы и сердце сжимается так, как будто это происходит с нами...

СЛАЙД 4.

Ведущий 1.

24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Стихи потрясли композитора Александра Васильевича Александрова, а 25 июня 1941 года родилась песня, ставшая гимном войны, Священной войны. Впервые она была исполнена на Белорусском вокзале для уходящих на фронт бойцов.

СЛАЙД 4

(3)(Звучит песня «Священная война») -8-9Б

Ведущий 1.

Композитор Андрей Эшпай был участником Великой Отечественной войны. К концу войны ему исполнилось всего лишь 20 лет. «Кто не был на войне, никогда не поймет, что это такое», — нередко повторял он. Именно такие как он, безусые мальчишки, остановили врага на подступах к столице. Им, юным защитникам и посвящается песня «Москвичи», слова которой были написаны фронтовиком Евгением Винокуровым.

СЛАЙД 5

Ведущий 2.

Эта трогательная песня с глубоким смыслом напоминает нам о тех простых парнях, которые отдали свою жизнь в борьбе за мир. И уже никогда они не смогут увидеть своих матерей и

любимых девушек, а жизнь вокруг идет своим чередом... Без них. Утешением служит лишь то, что жертва их была не напрасна. И мир всегда будет помнить имена тех, кто спас тысячи жизней, отдав свою.

Такие песни, как эта, отличаются редким долголетием, потому что не дают людям забыть своих героев, свою историю, пусть и трагическую, но великую.

(4)(Звучит песня « Москвичи») 9А класс

СЛАЙД 6

Ведущий 2.

Лето и осень 41–го были самыми трудными и трагическими для страны и народа. Были взяты Минск, Смоленск, Киев. Смертельная опасность нависла над Москвой. И именно в это время, младший лейтенант Марк Лисянский, направляясь из Ярославля через Москву к месту нового назначения - на Калининский фронт, пишет стихи, проникнутые любовью и тревогой к столице, а композитор Исаак Осипович Дунаевский написал музыку. Так родилась песня «Моя Москва», которая стала памятником великого мужества.

(5)(Звучит песня «Моя Москва») ЗАПИСЬ!

Выступление 5 класса

Фоном звучит мелодия песни «В землянке»

На сцену выходят мальчики в военной форме и рассаживаются.

1 Мальчик пишет письмо.

«Дорогая мама!» - вывел паренёк...

Рядышком с окопом -полевой цветок,

Белая ромашка как из мирных дней,

Золотая пчёлка копошится в ней.

Что нас ожидает? Что нам суждено?

Завтра бой смертельный,

первый, не в кино.

«За меня не бойся!» - пишет паренёк...

Полевая почта, полевой цветок...

2 Мальчик-повар и 3 мальчик-солдат с тарелкой.

Повар: На войне, в быту суровом,

В труду жизни боевой,

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

Солдат: Слышь, подкинь ещё одну ложечку такую.

Я вторую, брат, войну на веку воюю. Оцени, добавь чуток!

Кашевар: Ничего себе едок!

Парень башковитый.

Вам бы, знаете, на флот

С вашим аппетитом!

1 солдат: Ну спасибо. Я как раз не бывал на флоте.

Мне бы лучше вроде вас поваром в пехоте.

3

4 Мальчик-солдат - перебирает вещи в рюкзаке.

Выходит с ложкой.

Выходит мальчик с ложкой.

Провожая в путь-дорожку,

Мать вложила в сумку мне:

-Вот, возьми, сыночек, ложку,

Пригодится на войне.

Сбоку звезды, в центре птичка,

Лаком крытые края.

Сразу видно, что вещичка

Раскрасавица моя.

В ней вкусна любая каша,

И с огня солдатский борщ.

Эх, догадлива мамаша!

Знала: губ не обожжешь.

Много мне встречалось ложек

всех фасонов и мастей.

Только эта — всех дороже -

Память матери моей.

5 Мальчик Солдат-гармонист:

Когда пришли года лихие,
Запахло в воздухе войной,
На фронт ребята молодые
Гармошку увезли с собой.
Десятки вёрст, промчавшись в танках,
Пройдя сквозь тысячи преград,
Гармонь в окопах и землянках -
Лечила музыкой солдат.
И в бой пехоту поднимая,
На разъярённого врага,
Она нам сделалась родная,
Как мать близка и дорога.

Ведущий 1.

СЛАЙД 7

С Московской битвой связана история этой песни.

Бьётся в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза...

Ведущий 2.

Они были написаны военным корреспондентом Алексеем Александровичем Сурковым в письме к жене осенью 1941 года под Истрой. Поэт пробивался вместе со штабом одного из гвардейских полков из окружения. Тогда слова:

До тебя мне дойти не легко,

А до смерти – четыре шага...

были для него не только поэтическим образом, но и пронзительной пережитой реальностью....

Ведущий 1.

А через три месяца композитор Константин Яковлевич Листов написал мелодию. Так родилась песня с очень коротким названием «В землянке», но с большой и очень яркой историей.

(6)(Звучит песня « В землянке») 6А!

СЛАЙД 8

Ведущий 2.

Нашим бабушкам и дедушкам до боли знаком голос Марка Бернеса в фильме «Два бойца», где он исполняет песню «Темная ночь». Эта песня, действительно, пришла к нам с экрана, рождение свое она получила в 1942 году в Ташкенте, куда была эвакуирована во время войны Киевская киностудия. Шли съемки картины «Два бойца». Музыку к фильму поручили написать тогда еще молодому Никите Богословскому, а стихи к будущей песни написаны поэтом Владимиром Агатовым. Фильм вышел на экраны, и с этой минуты началась большая жизнь песни.

(7)(Звучит песня « Темная ночь») КЛИП!

СЛАЙД 9

Ведущий 1.

В кинолетописи Великой Отечественной войны сохранились кадры фронтового кинооператора, запечатлевшие освобождение от фашистских захватчиков старинного русского города Орла.

5 августа 1943 года... Над развалинами города несется песня. Знакомый всем голос Клавдии Шульженко поет: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих...»

Ведущий 2.

А ведь песня была написана в 1940 году поэтом Яковом Галицким и композитором Ежем Петербургским. В 1942 году после одного из концертов к Клавдии Шульженко подошел лейтенант Михаил Максимов, который предложил новый текст для этой песни, и новый «Синий платочек» в простой и доступной форме звучал теперь для солдат. «Синий платочек» стала самой любимой песней военных лет.

(8)(звучит «Синий платочек») 11А класс

Ведущий 1.

Под Москвой и Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу.

Ведущий 2.

Знали люди, что война — это пропасть, это гибель... Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, даже если приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

СЛАЙД 10

Чтец. (читает Власова Анастасия)

Этот маленький белый листок
Посылаю в землянку к тебе,
Чтобы строчками этими мог
Часто думать в бою обо мне,
Не давая пощады врагу,
Чтоб, в землянке порой находясь,
Знал: любовь я твою берегу,
Вспоминаю тебя каждый час.
Знаю я: презираешь ты смерть
Ради нашей с тобою любви,
И мне хочется чуть посмотреть
На черты дорогие твои.

Но ведь, милый, грохочет война,
Рыщет враг по просторам родным,
И любовь наша, наша судьба
Проверяется в дыме войны...
Не тоскуй же, герой дорогой!
Этим самым хочу я сказать:
Далеко ты, но в сердце с тобой,
Вижу я дорогие глаза...
Ветер песню мою унесет,
Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка верит и ждет
И любовь, и победу твою!

Ведущий 1.

Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из одноимённой песни.

СЛАЙД 11

Ведущий 2.

Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни — все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

Ведущий 1.

С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках — и тут же упал, сраженный вражеской пулей. Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге.

Ведущий 2.

Встал солдат, но не шагнуть солдату:
Мать-старушка в деревенской хате
Долго будет горько слезы лить,

В тяжком горе рвать виски седые,
Ждать и за околицу ходить...
Мертвые остались молодыми,
Сколько б мы ни продолжали жить.

Ведущий 1.

Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Ведущий 2.

Сегодня даже существует музей этой песни. Её поют на русском, итальянском, английском, китайском, греческом, немецком, финском языках. У этой песни более 10 вариантов текста, но одно название – «Катюша».

Прекрасную музыку написал композитор Матвей Блантер, а слова - Михаил Исаковский.

(9) (звучит «Катюша») 5А класс!

Ведущий 1.

«Смуглянка» — песня на слова Якова Захаровича Шведова и музыку Анатолия Григорьевича Новикова.

В результате проведенного в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования, текст песни занял 24-е место в сотне самых популярных в России стихотворных строк, включающем, в числе прочего, русскую и мировую классику.

Песня была частью сюиты, написанной композитором А. Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году по заказу ансамбля Киевского особого военного округа. В ней воспевалась девушка-партизанка времён гражданской войны. Композитор вспомнил об этой песне через четыре года.

Ведущий 2.

Впервые ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Запевал её солист Краснознамённого ансамбля Николай Устинов, которому песня эта в значительной степени обязана своим успехом. Концерт транслировался по радио. «Смуглянку» услышало, таким образом, очень много людей. Её подхватили в тылу и на фронте. Песня, в которой говорилось о событиях войны гражданской, была воспринята как песня о тех, кто боролся за освобождение Молдавии в Великую Отечественную войну.

Клип из ФИЛЬМА!

СЛАЙД 12

Ведущий 1.

Песня "Ах, эти тучи в голубом" из кинофильма "Московская сага" в исполнении Кристины Орбакайте является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написана в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах. Это не так. Журбин написал музыку на слова поэтов Аксёнова и Синявского.

(10) (звучит «Ах, эти тучи в голубом» из кинофильма «Московская сага»)-Карпова Мария!

Ведущий 2.

Эх, дороги...

Пыль, да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков назвал эту песню в числе трех лучших военных песен – рядом со «Священной войной» и песней «Соловьи». А ведь эта песня была создана уже после войны, осенью 1945 года. Но как ярко выражена в ней военная тема.

Ведущий 1.

Поэт Лев Ошанин вспоминает: «Песня должна была стать раздумьем о предстоящем и свершившемся, о горечи потерь и о вере в победу...Анатолий Григорьевич Новиков, написавший музыку на слова Ошанина, сказал так: «Эх, дороги...» Запелось, словно со вздоха, а ведь так начинаются многие русские народные песни.

СЛАЙД 13

(11)(Звучит песня «Эх, дороги...») 7А

Ещё одна песня о военных трудных дорогах была также написана после войны. Но она очень точно характеризует дороги войны.

СЛАЙД 14

(12) (песня «Эх, путь-дорожка, фронтовая...)

СЛАЙД 15

(13) Звучит «Реквием» Моцарта. КАРИНА 11 А

Чтец: Помните! Через века, Через года

-Помните!

О тех, кто уже не придёт

никогда,-

Помните!

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших Будьте достойны!

Хлебом и песней, мечтой и стихами,

жизнью просторной, каждой секундой,

каждым дыханием будьте достойны!

Люди!

Покуда сердца стучатся,- помните!

Какой ценой Завоёвано счастье,

-Пожалуйста, помните!

Песню свою

Отправляя в полёт,

-Помните!

О тех,

Кто уже никогда не споет,-

Помните!

Детям своим

Расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,

Чтобы тоже

Запомнили!

Во все времена

Бессмертной Земли

Помните!

К мерцающим звёздам

Ведя корабли,

-О погибших помните!

Встречайте трепетную весну, люди Земли!

Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите через года и Жизнью наполните!

Но о тех,

Кто уже не придёт никогда,-Заклинаю,- помните!

Ведущий 1.

Среди нас нет тех, кто ушёл на фронт и не вернулся. Вспомним через века, через года. Вспомним. Вспомним тех, кто остался в списках на мемориальных досках и в памяти живых, кто воевал, видел воочию смерть, кто подвигом своим приближал Победу.

Ведущий 2.

Они остались там, на поле боя, чтоб жили мы, чтобы любили, чтобы растили детей. Их, погибших, более 20 миллионов. Среди живых не осталось человека, который не ведал горечи потери. Более 20 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы.

СЛАЙД 16

(14) (звучит мелодия «Молитва»)

Ведущий 1.

На сотнях памятников и обелисков не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины. Да, время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народной.

Ведущий 2.

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И вечный огонь зажигают...
...У братских могил нет заплаканных вдов,
сюда ходят люди покрепче.,
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?
(музыка замолкает)

Ведущий 1.

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

(15) Метроном. Минута молчания. ____

СЛАЙД 17

Ведущий 1.

Все дальше, все глубже в историю уходит Великая Отечественная война, и песни, написанные в дни сражений, молодое поколение уже называет песнями наших отцов и дедов.

Следующая песня была написана Михаилом Ножкиным во время съемок фильма «Освобождение», где Ножкин исполнил роль командира штурмовой роты. Первый фильм киноэпопеи вышел на экраны в 1969 году. Когда снимали фильм «Освобождение», Михаил Иванович вспомнил, как во время войны жил во дворе Яузской больницы, одной из старейших в Москве. Всю войну там располагался госпиталь, он выступал перед ранеными. «Меня ставили на табуретку, — рассказывает Михаил Иванович, — я читал стихи, пел народные песни, частушки, плясал. Помню, как чья-то рука вдруг протягивала мне кусочек сахара или хлеба. И помню прекрасно эту огромную востребованность песни. И двор наш пел, и семья пела, и страна пела. И люди говорили о чем угодно, только не о войне, хорошие, светлые люди. Как-то так получилось, просто вспомнил вот этих ребят в госпитале, и написал:

Мы так давно, мы так давно не отдыхали,
Нам было просто не до отдыха с тобой,
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой...

(16)(Звучит песня «Последний бой») 10А

Ведущий 2.

Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые никогда не слышали орудийной канонады, не лежали в окопах. Не мерзли в землянках, не ходили в атаку.

СЛАЙД 18

Ведущий 1.

Война – страдание матерей, сотни тысяч погибших солдат, тысячи сирот и семей без отцов... Мы – дети мирного времени, и нам трудно представить, как на войне могли воевать наши сверстники. Но они воевали, умея смотреть в глаза смертельной опасности. Они отдавали

(18) Песня «О той весне» КЛИП!

СЛАЙД 19

Ведущий 2.

В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением написать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Владимир Харитонов передал свои стихи Давиду Тухманову и тот очень быстро написал музыку. Но на конкурсе эта песня потерпела провал. А вскоре была запрещена и лишена права звучать в эфире.

Ведущий 1

В канун 9 мая 1975 года она прозвучала на передаче «Голубой огонек», где её исполнил Леонид Сметанников. Это исполнение вызвало массу восторженных писем. В ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко (фактически обманув телевизионное руководство) исполнил «День Победы» в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и «День Победы» был исполнен ещё раз — на «бис». После этого песню стала петь вся страна. И если песню «Священная война» мы называем священным гимном войны, то «День Победы» - гимном Великой Победы!

(20) (звучит «День Победы») в исполнении учителей

СЛАЙД 20

Ведущий 2. Песни Великой Отечественной войны стали памятником великого Мужества. В них запечатлены и трагические и счастливые страницы героических лет. Слова этих песен рождены войной. Благодаря им, мы будем помнить, какой ценой завоевано наше счастье - жить на этой прекрасной Земле. Их пели, поют, и будут петь. История этих песен продолжается...